

# Gelber Punkt auf weißer Wand

Ein Referat zum Mozartjahr 2006

Salzburg, den 22. Juni 2006







# **Einleitung**

Am Herbert-von-Karajan Platz, im Schatten des Mönchsberges, direkt vor dem Festspiel-Haus eine Video-Projektion zu inszenieren, so lautete die Einladung. Die Musik der Combo „El Riat“ mit Bildern zu untermalen, schien mir ein gelungener Beitrag zur Eröffnung der Salzburger Festspiele 2006 zu sein.

Im Laufe der Vorbereitungen wurde das Konzept zusammen mit dem Architekten Hans Schmidt von „El Riat“, der Tänzerin Bea von Schrader und Alfred Loch immer weiter verfeinert, bis die multimediale Inszenierung am 22. Juli 2006 vor dem Art-Hotel „Blauen Gans“ verwirklicht wurde: Als letzter Beitrag im Rahmen von „Jedermanns Mozart“ des Wiener Künstler-Duos Deutschbauer/Spring wurde das Projekt der Öffentlichkeit präsentiert.

In meinen Augen handelt es sich um ein „etymologisches Wörterbuch des Mythorealismus“: Worte werden durch Musik und Bewegung auf Ihren Ursprung zurückgeführt .

Auf den folgenden Seiten möchte ich mit Bildern einen Einblick in die Entstehung dieses Werkes geben. Auch hier liefert der Text von Hans Schmidt den Rahmen. Tiefere Einblicke bleiben dem Unbeteiligten wohl dennoch verwehrt, handelt es sich auch hierbei um eine Spurensuche.

Georg Dümlein  
Münster im Juli 2006

**(Einflug)**

Der gläserne Hase treibt den Fuchs  
an den Horizont der Raben

Im Spiel der Geigen ist es kurz vor Stadt  
Im Volumen der Gedanken schwarzes Licht

## Frage und Antwort

www.wienermozart2006.at


Ein Projekt von WIENER MOZARTJAHR 2006 **NEU! MOZART 2006**

Julius Deutschbauer und Gerhard Spring / Referat Mozart 2056

# JEDERMANNS MOZART

## in der Blauen Gans

zur Festspieleröffnung am Samstag, 22.07.06, 17h - 22h  
Herbert-von-Karajan Platz 3, 5020 Salzburg



**Wir rufen ALLE** - ob Dachdecker oder Bleigießerin - auf, am Geist Mozarts **aktiv** mitzuwirken - **in welcher Form auch immer** - in Bild oder Text, mit Tanz, Nippes, Musik etc. etc. - **pro oder contra**. Der **Aufnahmeakt** ist unkompliziert. **Anmeldung genügt**, bis 13.07, an Deutschbauer / Spring, Obere Augartenstr. 52/20, 1020 Wien, Tel. / Fax: 01/2123623, deutschbauer.spring@gmx.at, [www.referatmozart2056.com](http://www.referatmozart2056.com)



## Die Einladung von Deutschbauer/Spring und die Presseinformation

### GELBER PUNKT AUF WEISSER FLÄCHE

Handout zum Kurzreferat vom 22.07.2006

Salzburg, Herbert-von-Karajan-Platz 3, 21:30 Uhr  
Die Combo "El Riat" performt ihren Track "Gelber Punkt auf Weisser Fläche" auf der Bühne der "Blauen Gans".

Zeitgleich beginnt ein Vermessungsteam das Lied mit Hilfe der umstehenden Bauten zu kartographieren. Worte heften sich an die Fassaden und werden von den Klängen in die Altstadt getragen.

Eine Tänzerin transferiert Musik und Bild in Bewegung. Sie formt daraus den Punkt an der Hauswand der Bibliothek.

Die Synästhesie des Moments zieht die Passanten in ihren Bann.

Fazit:  
MYTHOREALISMUS IST UND BLEIBT SPURENSUCHE.

Mitwirkende:  
"El Riat"

Hans Schmidt (Stimme, Quetschn)  
Acenturio D'Mercinario (Percussion)

Delta Brown (Harp)

Fritz (Gitarre)

Rene Zechner (Bass) (idzechner@subnet.at)

Bea von Schrader (bea@artnet.at)

ALO Alfred Loch (hallo@alo.de)

Dipl.-Des. Dümlein (rdg@preset.de)

Muk (mastamuk@gmail.com)

Robert Huemer meta.morfx

Didi Solt

Tanz:

Visuals:

Ein Kartograph:

Mediensteuerung:

Tonmeister:

Ausstattung+Kostüm:

**(Erwartung/Hoffnung)**

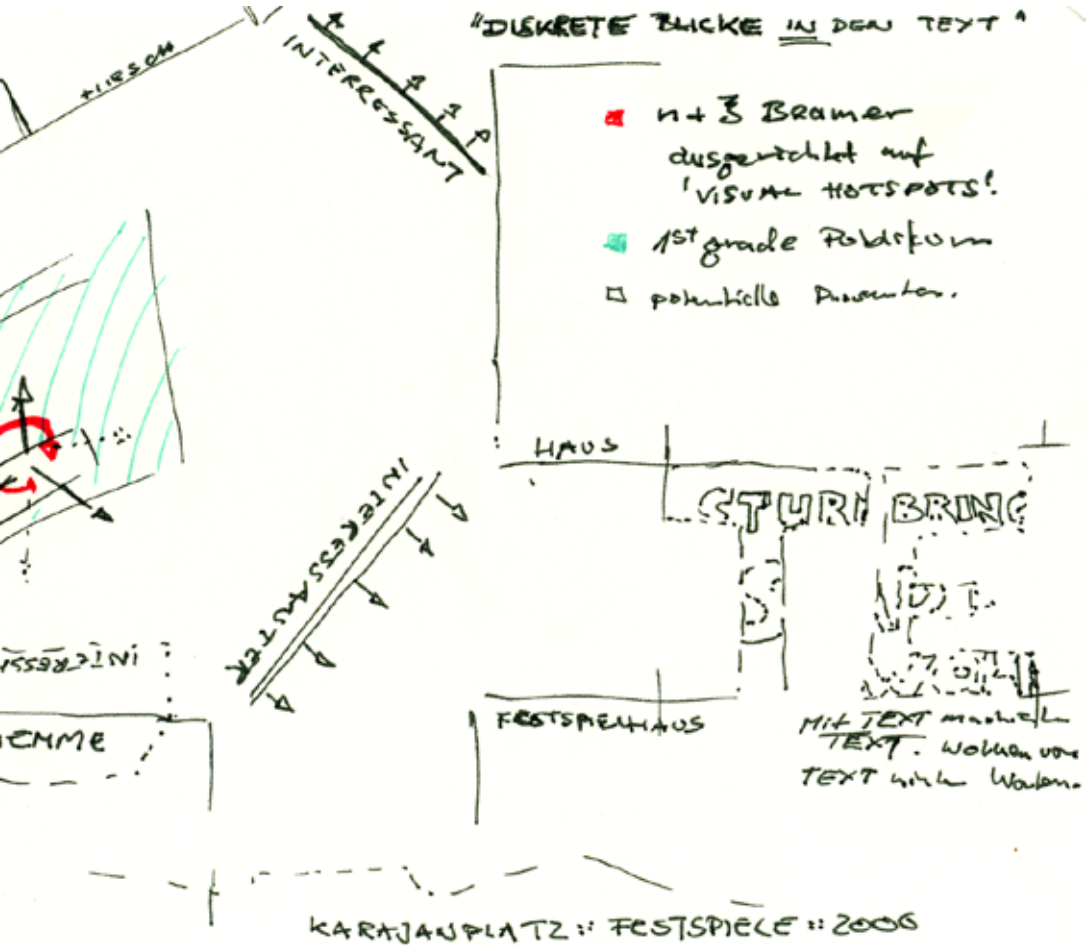
Eintritt frei für Grenzgänger  
Andersartigkeit als Teppich der Gefühle

Im Flug der Leichtigkeit das Licht  
Strumbringer in der Nische der Bewegung

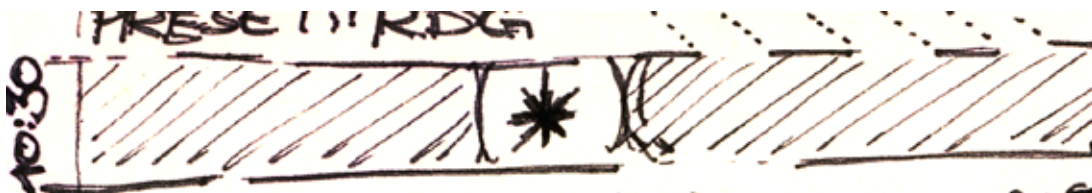
Im Spiel der Geigen ist kurz vor Stadt  
Im Volumen der Gedanken rotes Licht



Von der Punktwolke zur Vision



# Die Pressekonferenz



Flug auf  
Materialise Blande  
auf Platz N°

V1 nichts los  
V21 auch hier los  
nix

TRANSIT | TUNNEL  
Abstrahierte Strukturen

21:30  
20:00  
21:00

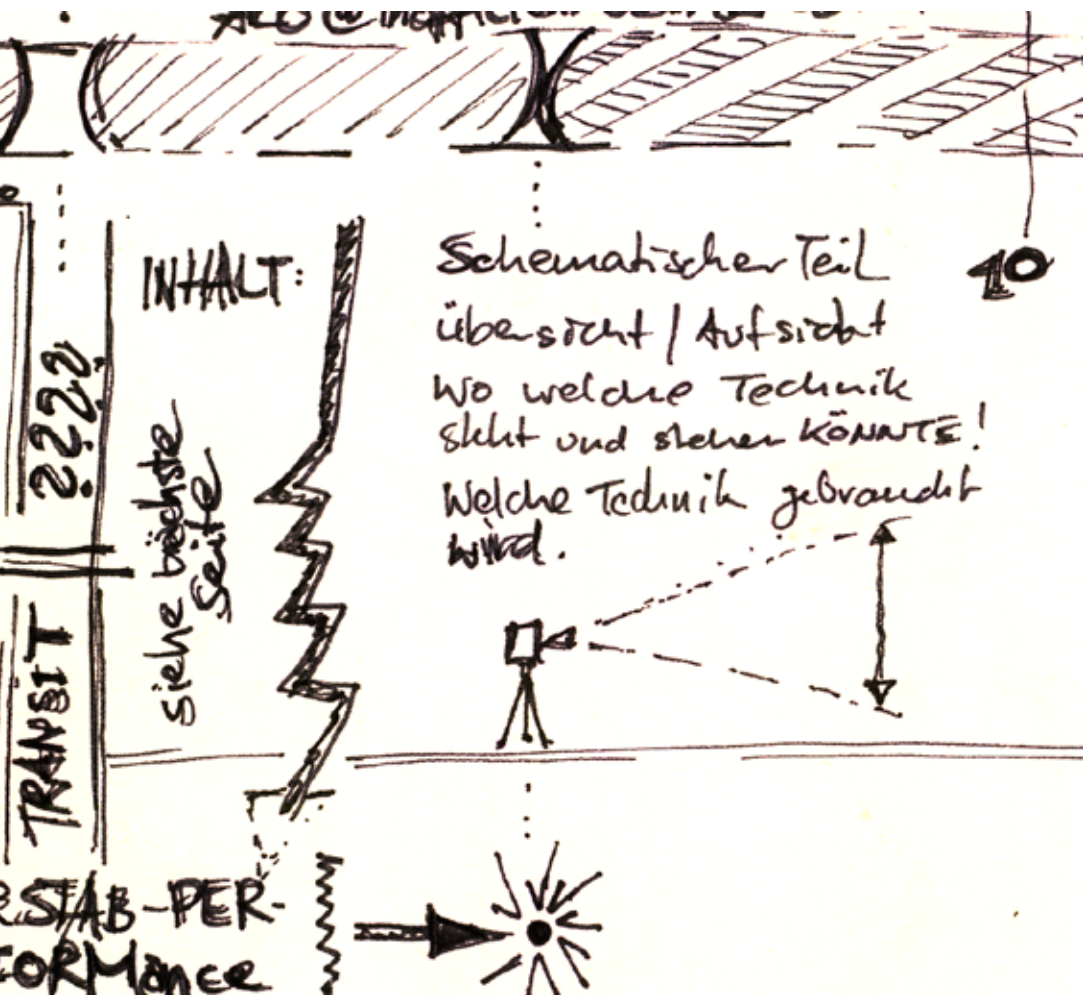
Platz des festeren  
360° Schwenk  
Fix-Variable



Kogelnist Platz™  
optionale Beams  
werden ausgeblendet

METER

Ablauf der Präsentation am 14. Juli 2006



## Vom negativen Raum



...nzenzeiten ermöglichen das erfassen temp  
...öglichkeiten der Scannerfotografie in die  
...größer und/oder vielen kleineren Objekt  
...nd Motioncapturing und Large Scale Sur



Planunterschnittstellen zur Analyse un



Was steckt wirklich dahinter?

öraler Veränderungen.  
3 Dimension.  
e.  
veillance Systems.



Manipulation von Punktwolken.

**(Real Mystik)**

Es teilt sich der Wind  
Um die Ecken der Stadt

Es ist die Zeit der Tiere  
Im devastierten Raum

Im Spiel der Geigen ist es kurz vor Stadt  
Im Volumen der Gedanken gelbes Licht

## Die Probe



Prove-of-Concept Projektionen am 15.Juli 2006





„Die Vermessung“ des Stadt







Bea von Schrader als „Der Vermesser“



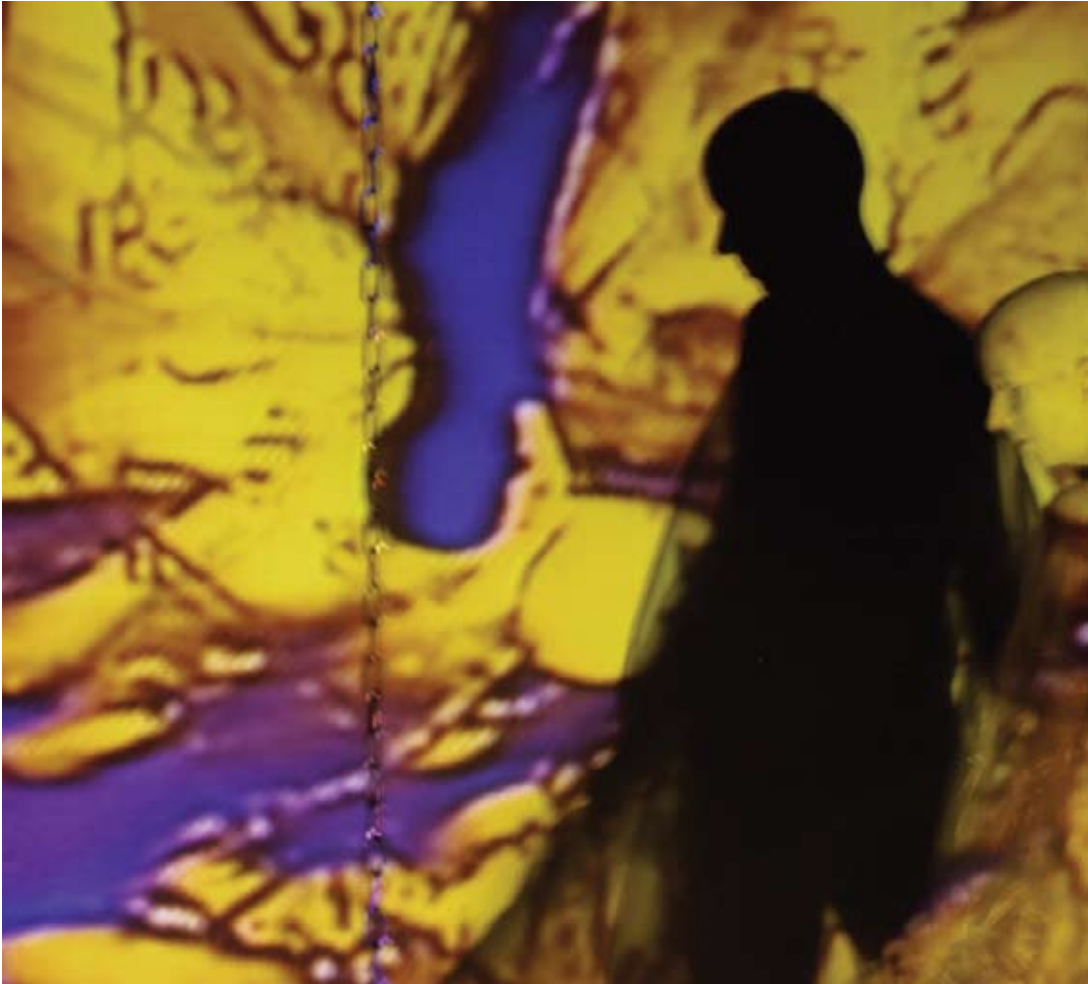
**(Mystik)**

Die Schritte der Träger im verbotenen Teil  
Hymnen der Frauen im düsteren Schein

Schatten auf den Wolken im surrealen Raum  
Und hinter den Wolken das Land im Traum

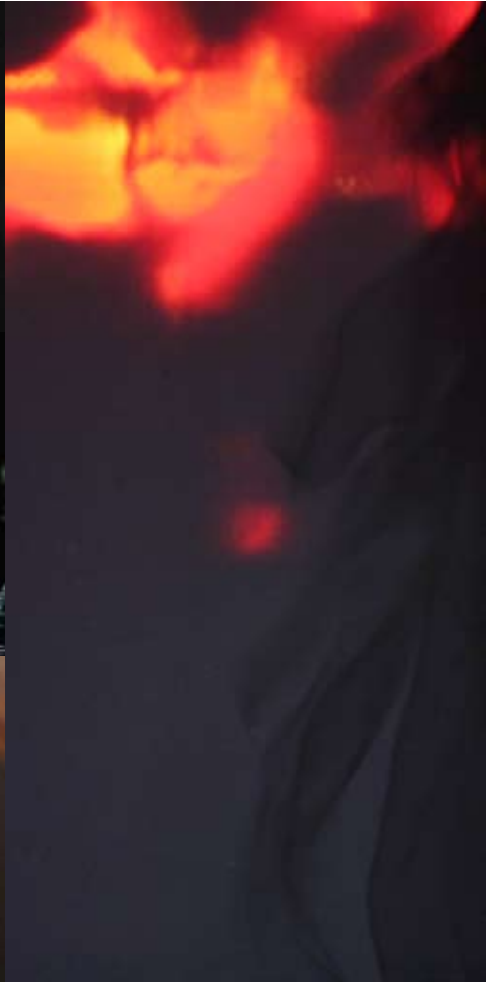
Im Spiel der Geigen ist es kurz vor Stadt  
Im Volumen der Gedanken gelbes Licht

## Wie die Motten zum Licht



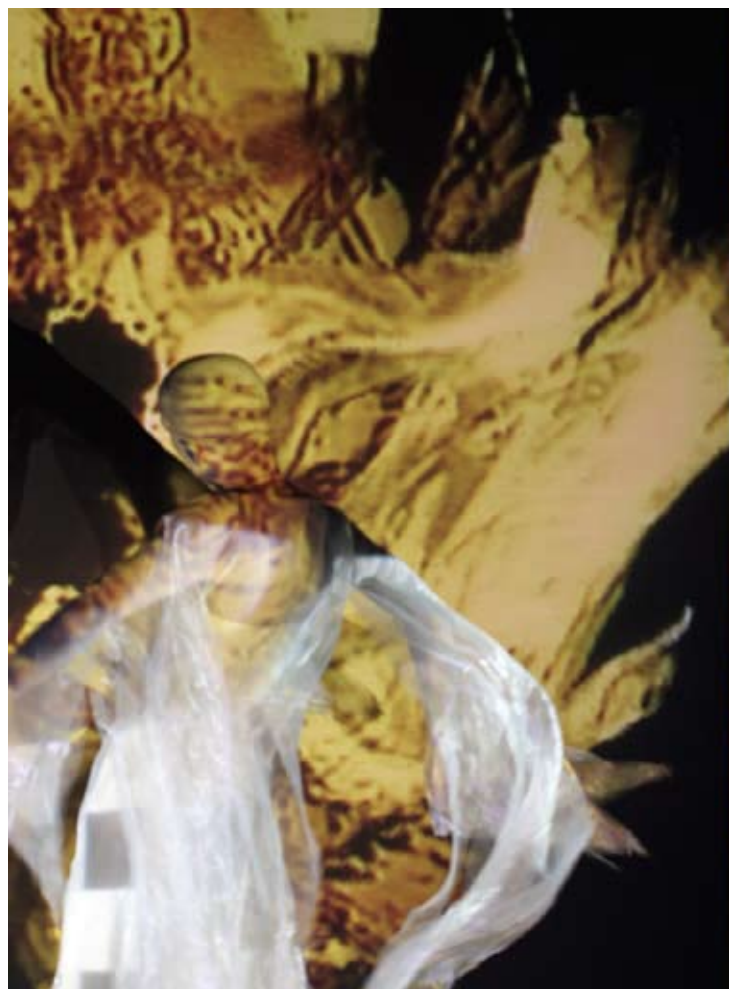
Generalprobe in Traunstein am 21. Juli 2006





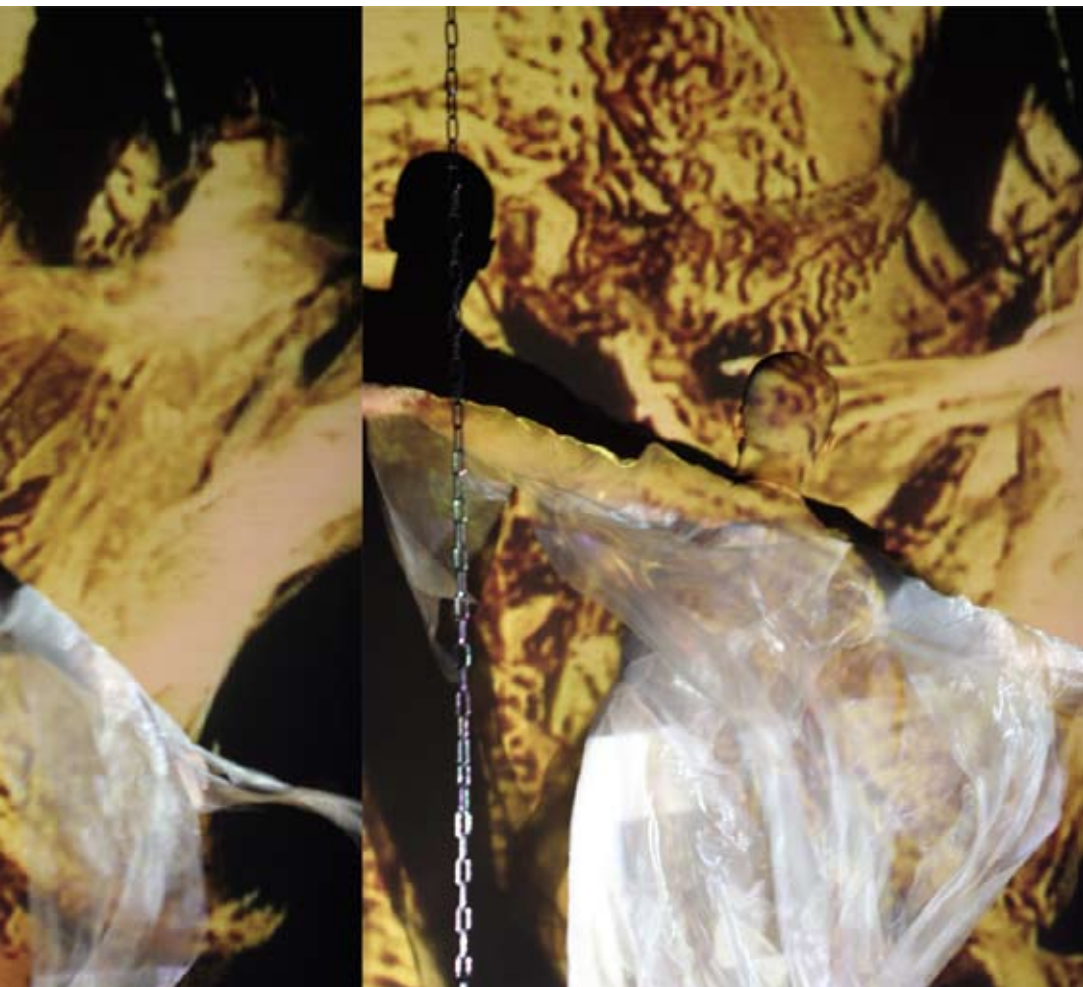
Bea von Schrader mitten im Text.





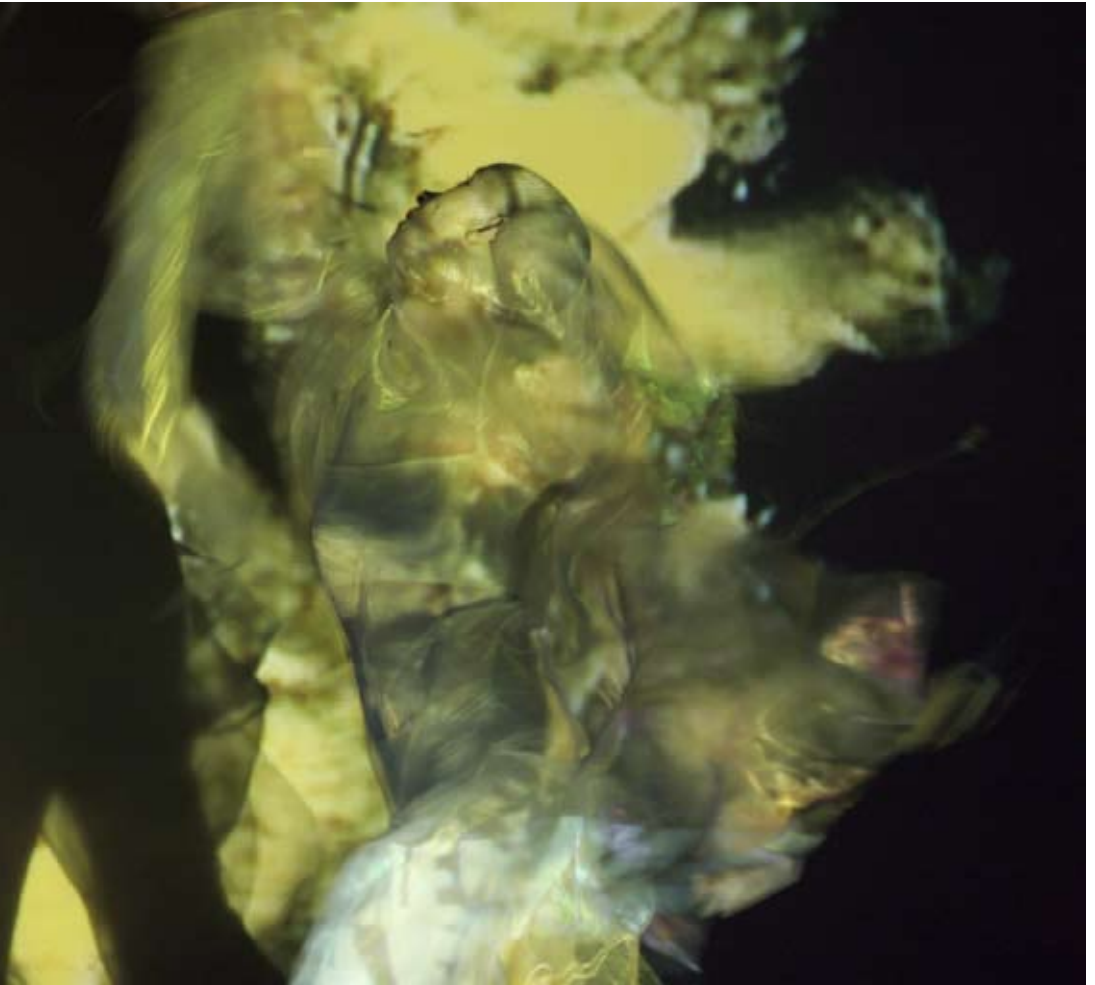


Der Gelbe Punkt





## Variationen



**(Übergang)**

Im Raum der edlen Töne spielt das Jetzt  
Und schiebt die Zeit zum Quell der Fantasie

## Das Setup



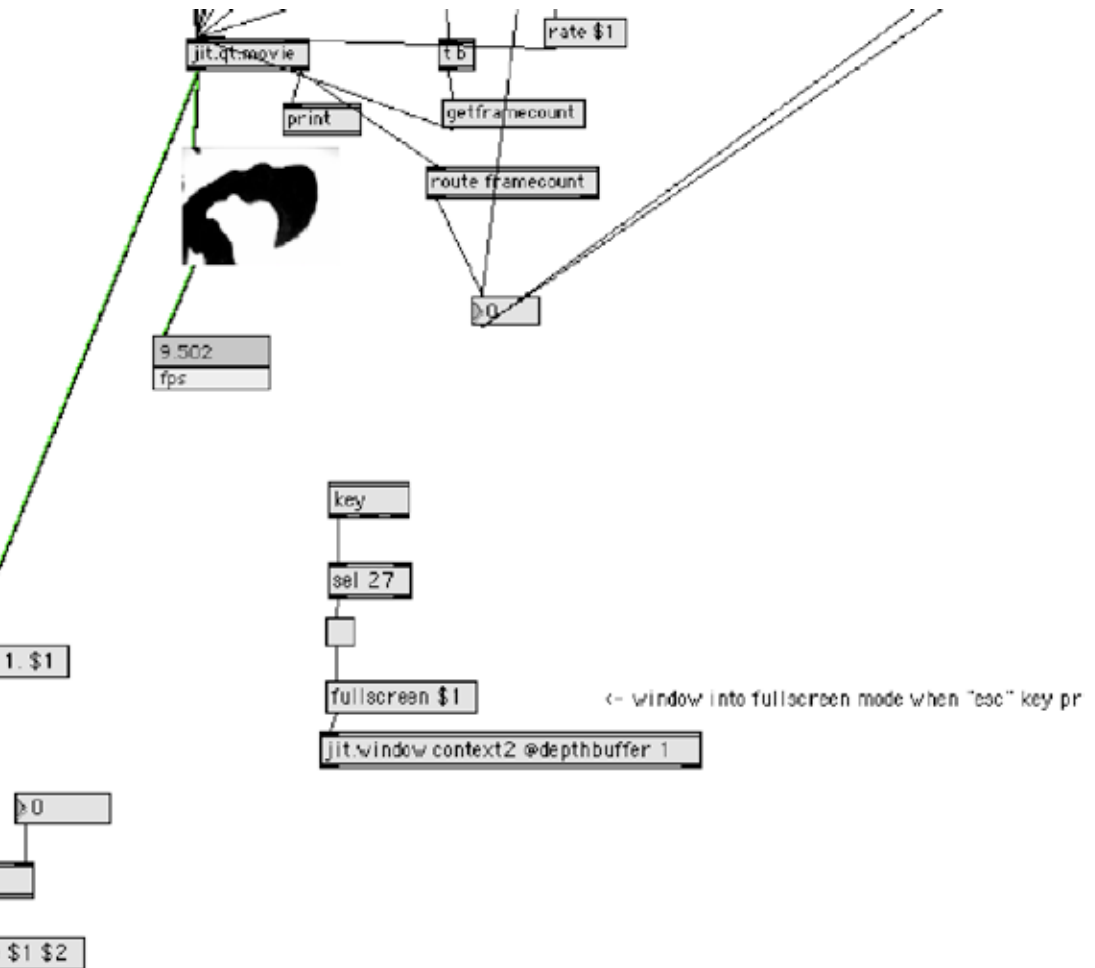
Technikinstallation auf dem Thekendach der „Blauen Gans“





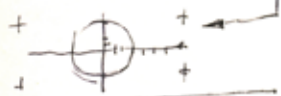


# MAXmsp/Jitter-Patch (Screenshot: Muk)



# Versprechen und Realität

USER TEST CASE: FADENKREUZ + TESTE



press [SPACE] TO SWITCH!

TARGET: 1024 x 768

## TEX

cycle (random)

Q'n'D Implementierung

### STAHKDRAGON

= STAHLDRACHEN

Worte immer 'klein' -> imperativisierung des Subjoc

Bewegungssensor jedesmal  
Falschmeldung ->

MONOCHROMATISCHE  
FARBKODIERUNG:

DOCH: FONT DAND

BEAMERFLAK™

WICHTIG: AUTOSCALING


p (name): subpatch

## STURIBRI

3 Bömer sind freundlich zu  
langen Wörtern.  
'Sturmbrieger' ist deutlich zu lang

for 1-4 to = do camera (1);

$\alpha = f \cdot \omega$   
 $t = \text{target distance}$   
 $x = \text{screen width} / 2$



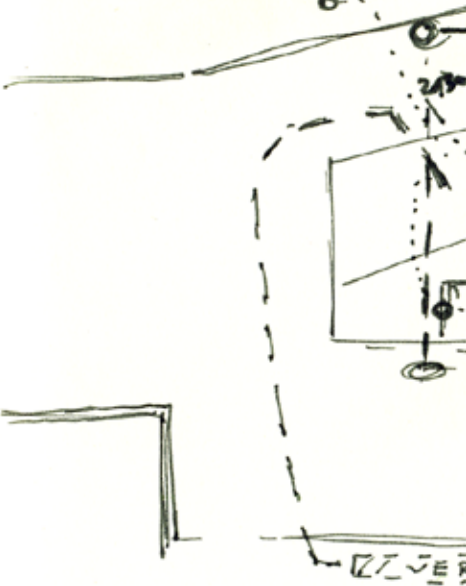
Leuchtdichte!

$\tan \theta = \frac{x}{z}$

das stimmt auch wenn  
z = 0 ist.

## KOMPROMISSFINDUNG

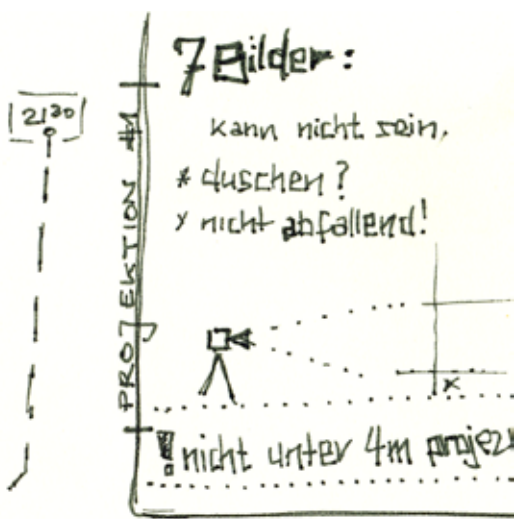
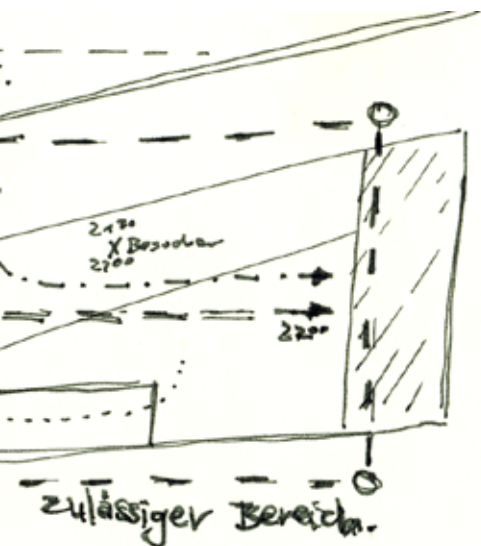
### GESTALTERFLENUM DELUXE



- \* Kartographie des Lini
- Architektur: GELDER
- X KALEIDOSKOP (TRIP

Zeitlicher Ablauf des 22.07.  
 $\hat{=}$  HE

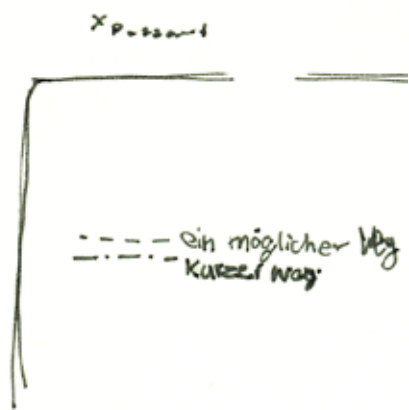
Können Kompromisse verheilen?



WÄNDLUNG // // // // //

edes auf der X Passant  
 Punkt auf WEISSER Fläche?  
 BAL ?)

2006  
 lungsprozess  
 "Rene Zechner"



**(Klarheit)**

Spiele durchsichtig bis zur Auflösung  
Von der Berührung bis zum Übertritt

Im Schatten der weißen Flächen  
Blühen Gedanken in Gelb

Im Spiel der Geigen ist es kurz vor Stadt  
Im Volumen der Gedanken gelbes Licht

## Jedermanns Mozart



Die Deutschbauer/Spring-Show







I'm not your stepping stone



**(Mythorealismus)**

Der Saft aus der Rinde begrüßt das Gelb meiner Augen  
Ich werde Euch beobachten

Ihr die Ihr die Gegenwart seid  
Macht Ihr einen Schritt

Und schaut zugleich und hört  
Dieser Mensch der Gegenwart singt und lacht

Ermögliche den Knall der Gedanken  
Verspritzende Trägerstrahlen

Zerstöre die ersten drei Schranken  
Setze ein Boot in den frisch aufgebrochenen Strom

Benützend die Augen der Erotik

Hinter Dir Niemand

Hinter Dir Niemand

## Das etymologische Wörterbuch



Die Performance am 22. Juli 2006





Worte im devastierten Raum







Ende einer Projektion



**Copyright**

Fotos und Illustrationen:

soweit nicht anders angegeben: Dipl.-Des. Georg Dümlein

Text: „Gelber Punkt auf weißer Wand“

mit freundlicher Genehmigung: Architekt Hans Schmidt, Salzburg

Die Inhalte dieser Dokumentation sind ausschließlich zur privaten oder internen Nutzung freigegeben. Es verbietet sich die vollständige und/oder teilweise anderweitige Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, die öffentliche Vorführung und die kommerzielle Nutzung.

Copyright © 2006 Dipl.-Des. Georg Dümlein

## **Kontakt:**

Dipl.-Des. Georg Dümlein  
Brunnenweg 24b  
D-48153 Münster (Westf.)

Ruf: +49 251 68668236  
GSM: +49 179 5268405

mail: [info@preset.de](mailto:info@preset.de)  
<http://www.preset.de/>

