

---

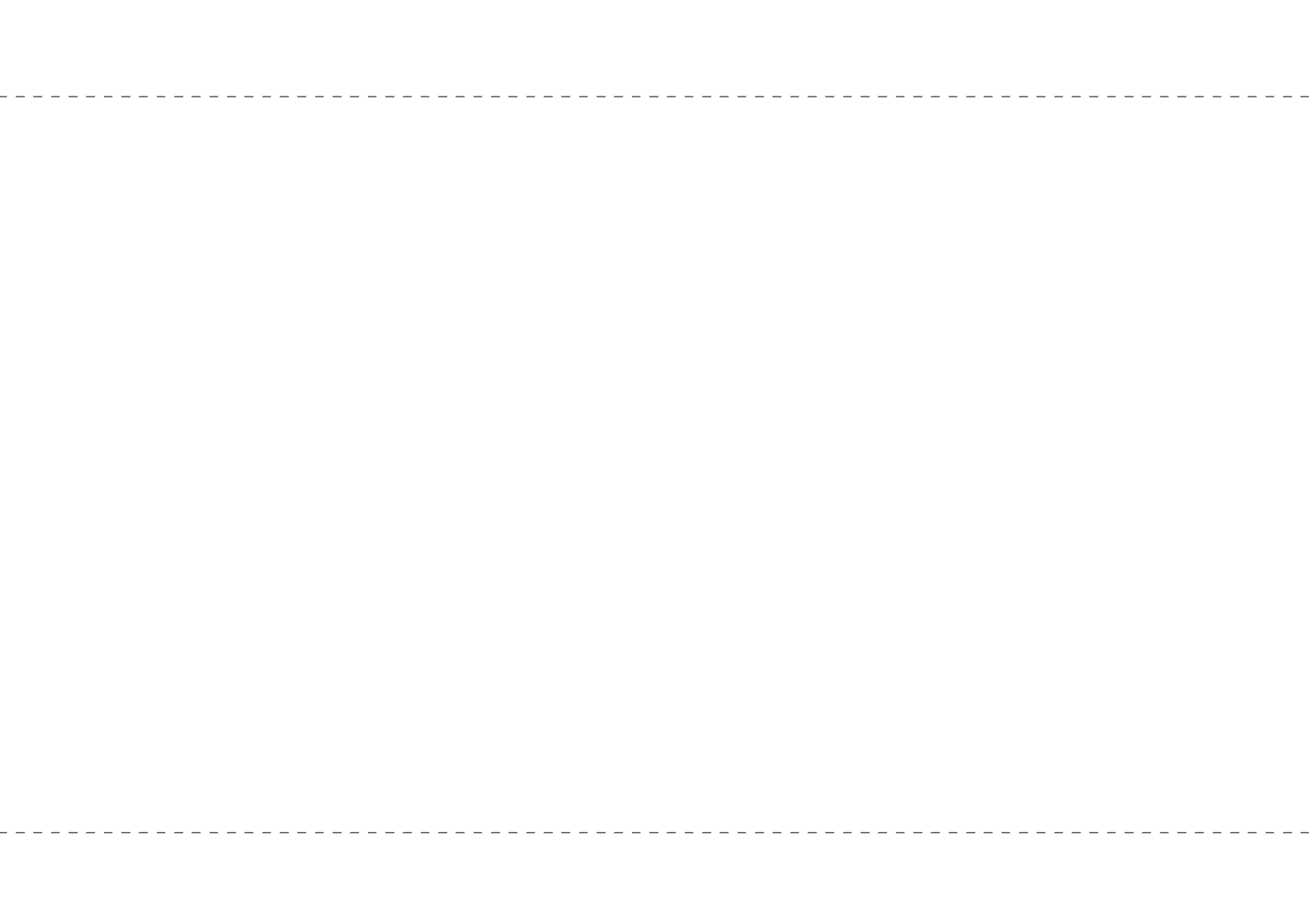
## Kontakt

defaultSetup  
c/o Stephan von Tresckow  
Schwanseestrasse 92  
99427 Weimar

Festnetz: +49 3643 772449  
Mobil: +49 171 2662806

<http://www.defaultSetup.org>  
<mailto:info@defaultSetup.org>

---



---

## Inhalt

defaultSetup

gaswerk - Design- und Projektwerkstatt

Feuerkugel - Reithaus Weimar

architag eCAADe - Weimar

ISWI - Internationale Studenten Woche Ilmenau

Rundgang Bauhaus-Universität - Weimar

Kinder Gärten - Weimar/Perm

Internationales Eis- und Schneeskulpturenfestival - Perm

Kulturhauptstadt der Wolga-RegionUljanowsk/GUS

Petersburger Dialog - Weimar

Der Baron auf den Bäumen - Ulm

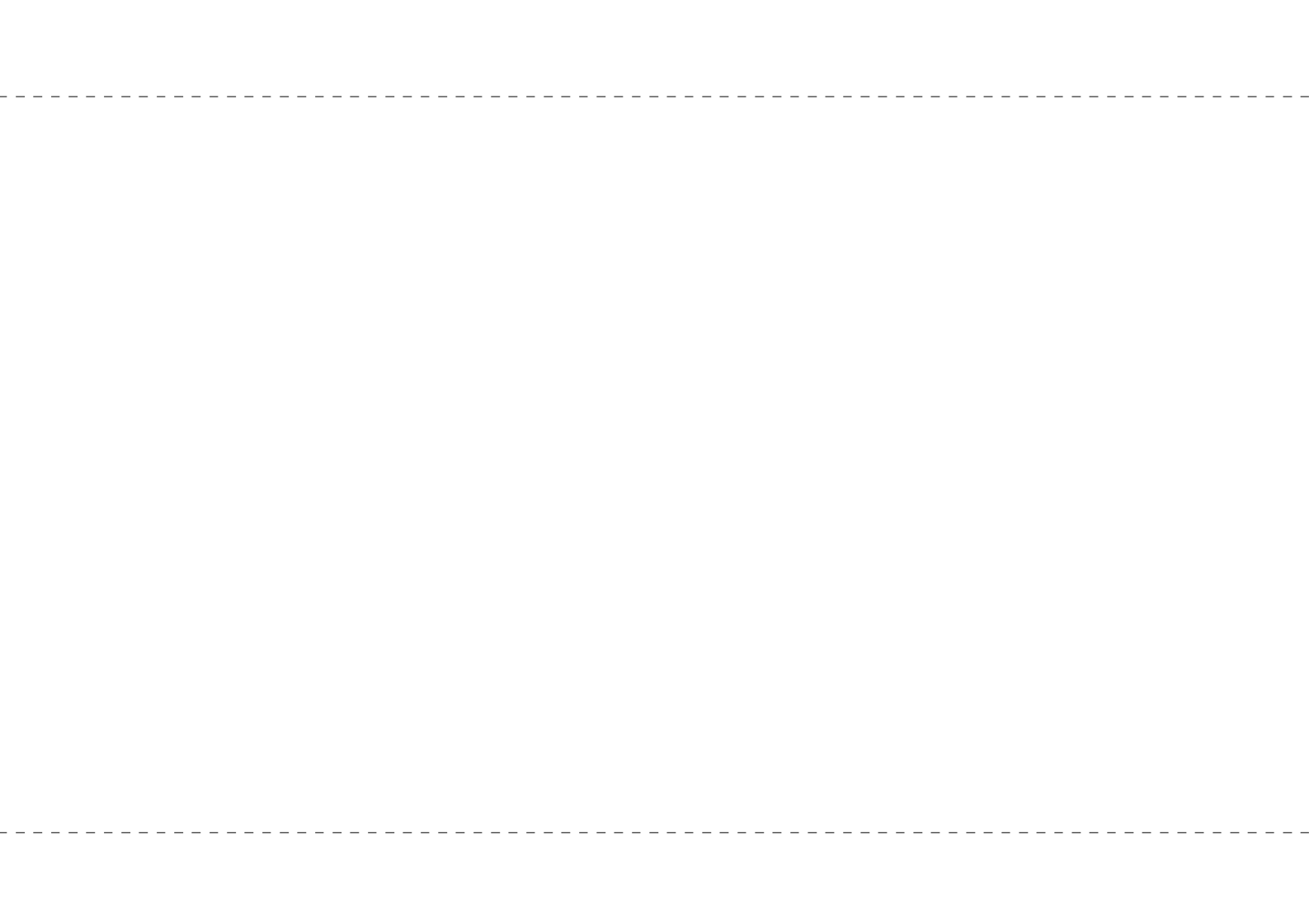
Ährenbündel - Hallbergmoos

Codename: Marquise - Heidelberg

Was wollen wir wissen? - Berlin

Mitglieder

---



---

## defaultSetup burning video environments

ist eine Künstlergruppe der Gaswerk Projekt- und Designwerkstatt in Weimar/Deutschland. Zentrales Thema in den Arbeiten defaultSetups ist die künstlerische Konfrontation archaischer Momente mit Phänomenen der Moderne.

Inhaltliche Schwerpunkte bilden die Urgewalt Feuer und die Bilder-Klangflut Neuer Medien. Künstlerische Konzepte und deren Umsetzungen finden sich in den Arbeiten von individuellen Lösungen des Bereiches Ausstellungsdesign, über die Schaffung sozialer Landschafts-skulpturen bis zur Inszenierung mehrstöckiger Video-Klang-Feuer-Skulpturen.

Zur Philosophie defaultSetups gehört der spontane Umgang mit vorgefundenen Orten und Materialien. Es werden einfache und grobe Werkstoffe wie naturbelassenes, sägeraues oder vorge nutztes Holz, unbearbeitetes Metall, Schrott, Stoffe und ähnliches zu Installationen skulpturalen Charakters verarbeitet. Durch Kombination von Video-Audio-Samples, Feuer, temporären und statischen Projektionsflächen sowie verschiedenen Funktionselementen in den Installationen werden neue Formen erzeugt, Wahrnehmungsgewohnheiten werden kontrapunktiert.

---

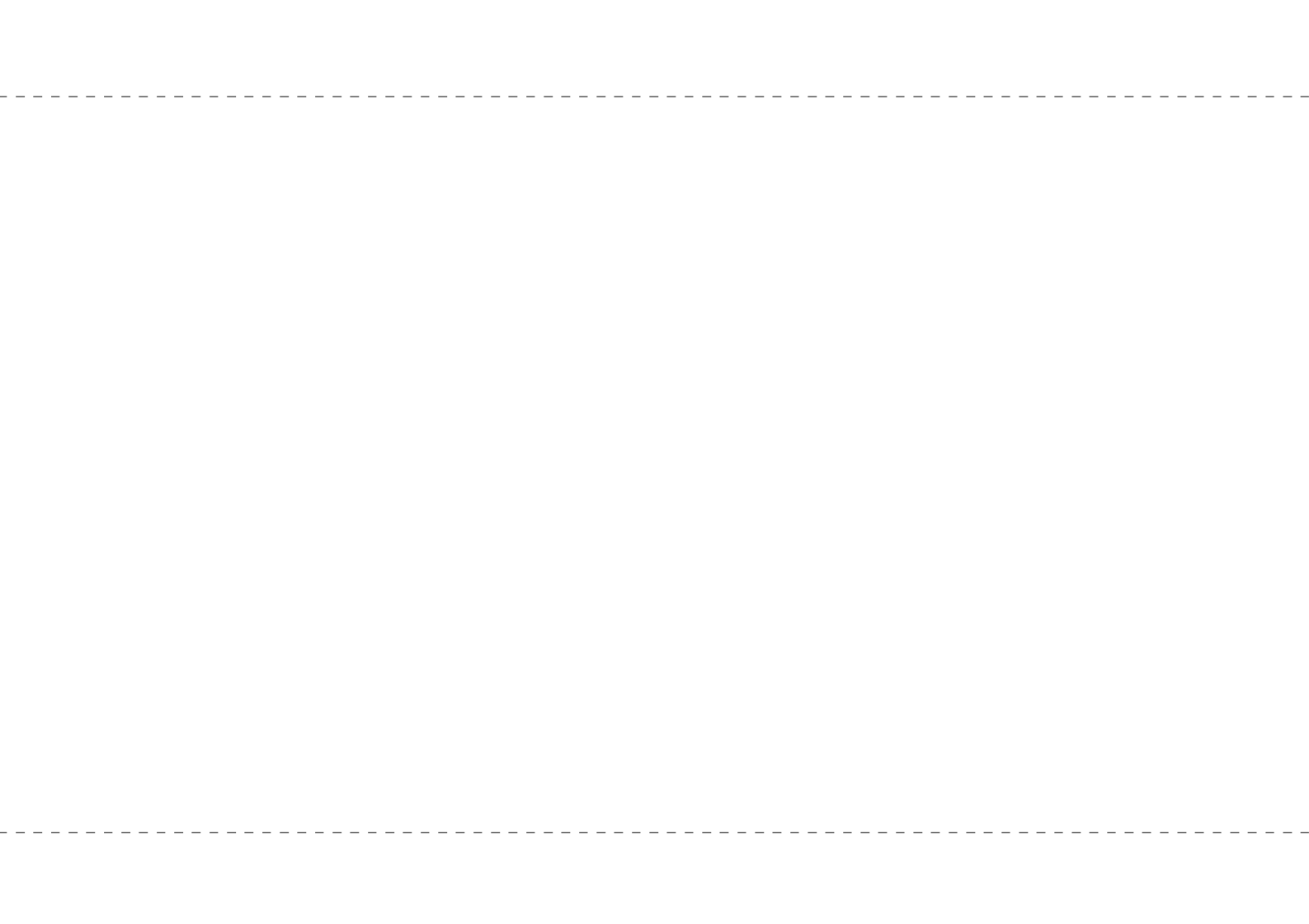
defaultSetup

Foto: giga

---







---

## gaswerk - Design- und Projektwerkstatt

Das gaswerk hat sich in seiner Entwicklungs- und Aufbauphase mittlerweile als funktionierender Schaltkreis, als Spielort sowie als Design- und Projekt Werkstatt etabliert. Veranstaltungen, inhaltliche Auseinandersetzungen und Beschäftigungsmöglichkeiten im Bereich von Kunst, Musik, Design, Medien und Architektur sind charakteristisch für das Gaswerk. Es repräsentiert eine einmalige Konstellation aus Produktions-, Ausstellungs- und Werkstattbetrieb in Kombination mit laufendem Programm unterschiedlicher künstlerischer Genres und bietet durch seinen Charme der Industriebranche ungewöhnliche Möglichkeiten.

Seit 1996 arbeiten hauptsächlich Studenten künstlerischer und gestalterischer Studiengänge der Bauhaus-Universität Weimar auf diesem Gelände an eigenen Projekten. Es existieren keinerlei Zwänge, außer der eigenen Verantwortung der Akteure gegenüber sich selbst und ihrer Umwelt.

---

gaswerk  
Design- und Projektwerkstatt  
Ausstellungshallen  
Werkstätten

---

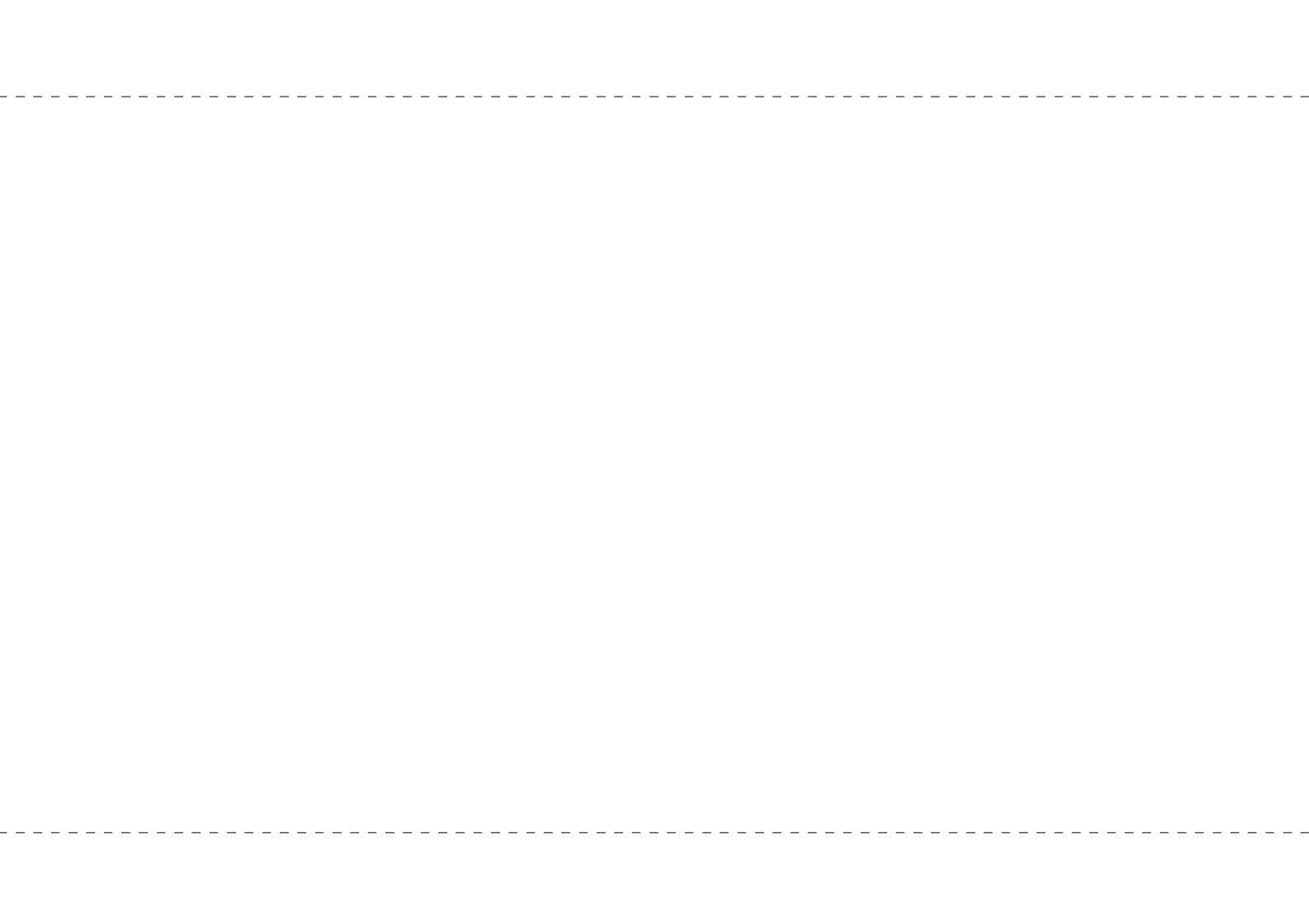


---

gaswerk  
Design und Projektwerkstatt  
Werkstätten

---







---

## Feuerkugel - Reithaus Weimar

Im Rahmen der Eröffnungsveranstaltung des Reithauses errichtet das Gaswerk eine Brennskulptur im Ilmpark.

Basis bildet die in den Gaswerk-Hallen als DJ-Pult benutzte Metallkugel:

Kugel 3,50 m  
8 Ballen Molton  
50 l Petroleum

9.8.1999

Reithaus Weimar

---

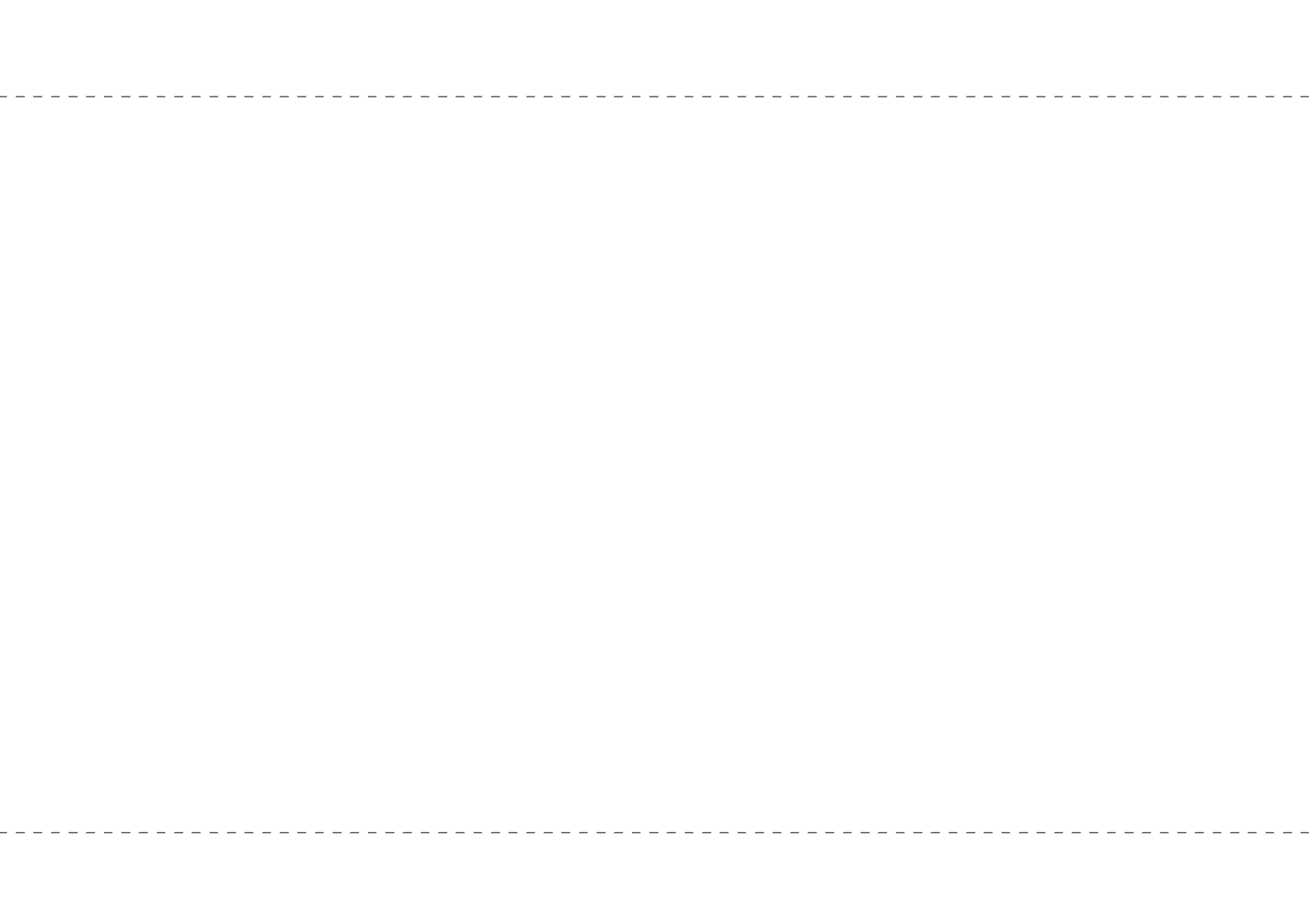
---

Feuerkugel

Eröffnung Reithaus Weimar  
Abschlussperformance

---





---

## ISWI - Internationale Studenten Woche Ilmenau

Feuer-Video-Skulptur zum Abschluss der internationalen Studentenwoche ISWI der Technischen Universität Ilmenau.

Ausgangspunkt ist eine 9 m hohe transportable Metallkonstruktion mit beweglichen Elementen. Während der dreitägigen Aufbauphase dient sie auch als Unterkunft für beteiligte Künstler. Das Gerüst wird mit ca. siebzig Euroholzpaletten und zwei Großstrohhallen gefüllt. Nach dem Feuer wird die Glut gelöscht.

Auf verschiedenen Ebenen werden weiße Segel gespannt. Durch drei im unteren Teil der Skulptur stehenden VJs werden Videobilder live produziert und mittels zweier Videoprojektoren auf die erzeugte Skulptur projiziert. Auf einer Plattform im Mittelteil der Konstruktion erzeugt ein DJ einen Klangteppich durch arhythmische Soundsynthese.

25.5.2001

Ilmenau

Teilnehmer:  
genericPreset.de  
psychon

<http://www.iswi.org>

---

---

ISWI

Installation bei Tageslicht  
Foto: ISWI

---



---

ISWI

Abschlussperformance  
Foto: rdg

---





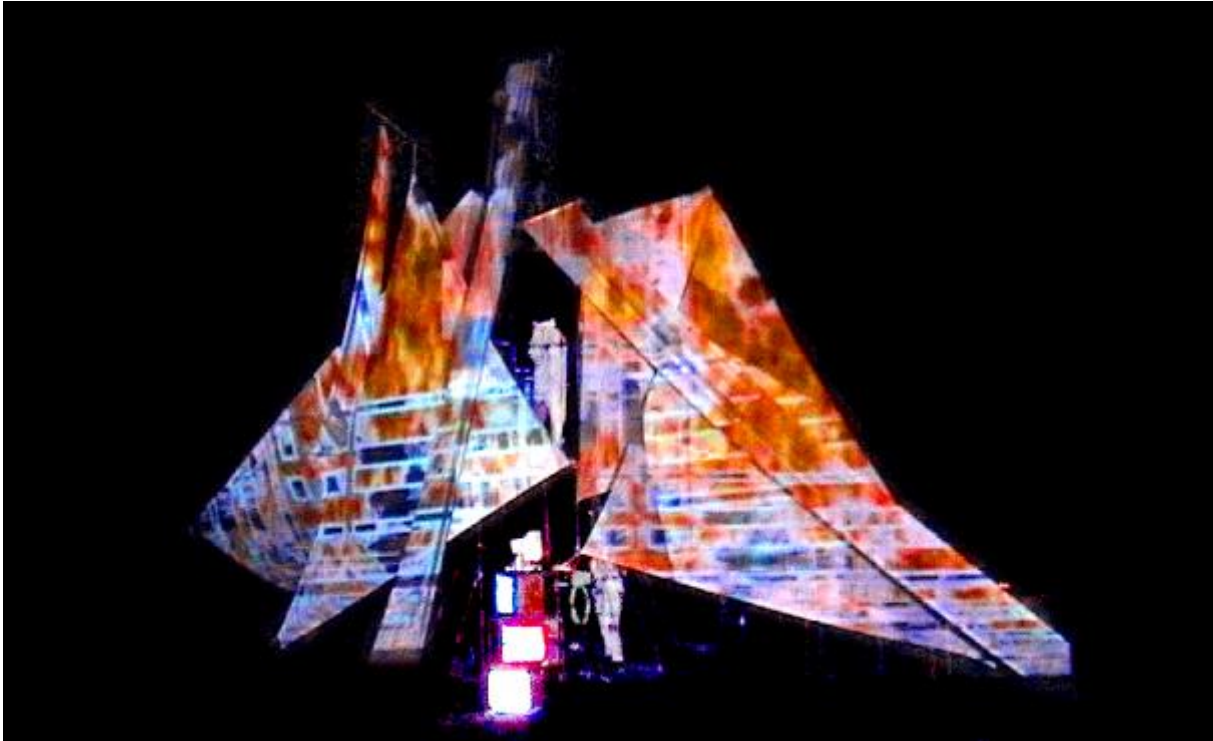
THE NATIONAL  
FIRE PROTECTION ASSOCIATION  
FIRE RESEARCH INSTITUTE

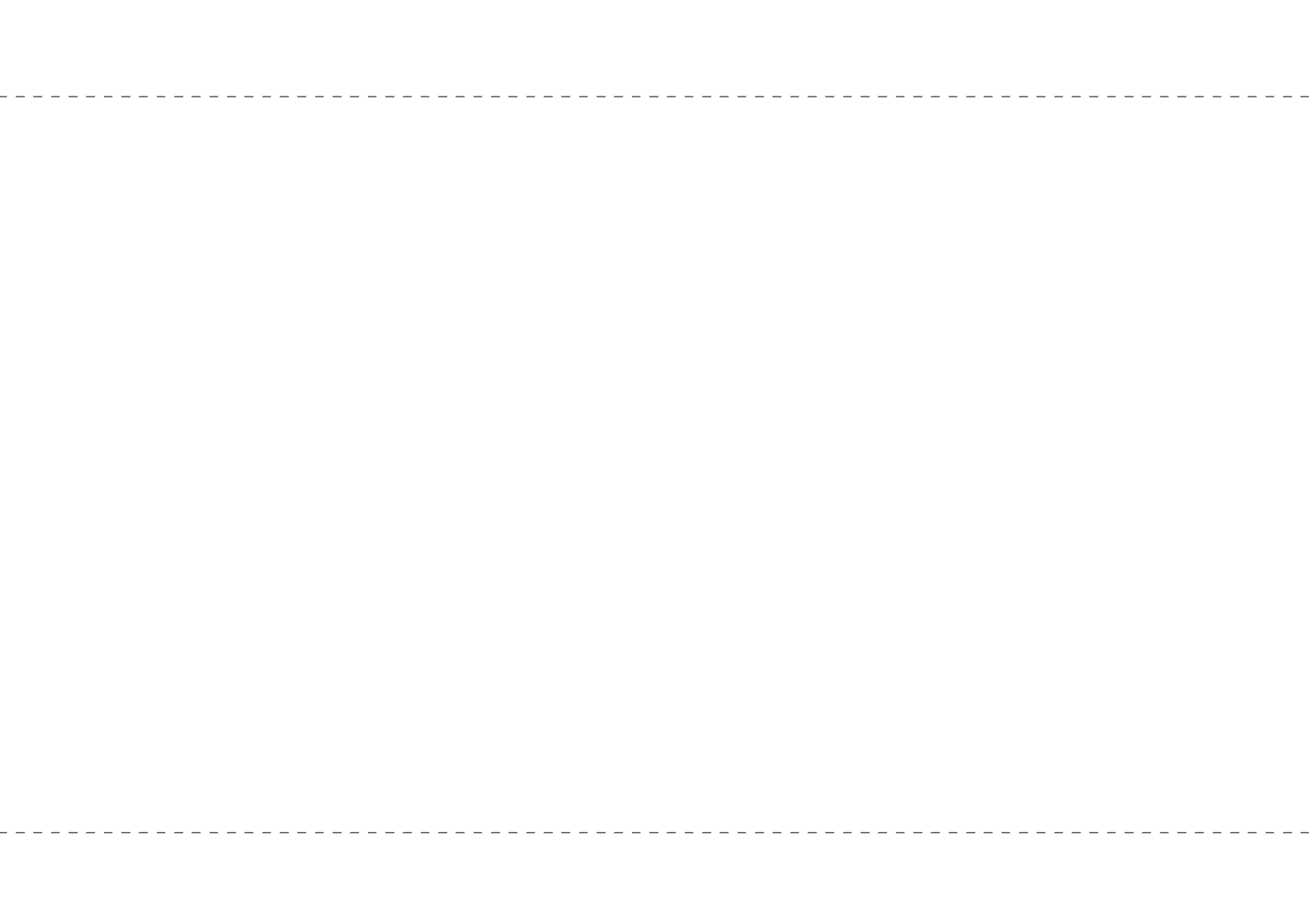
---

ISWI

Videoinstallation nach dem Feuer  
Foto: rdg

---





---

## Rundgang Bauhaus-Universität Weimar

Brennenskulptur auf Metallgestellbasis zum Anlass des Rundganges der Bauhaus-Universität im Innenhof des Van-de-Velde-Universitäts-Hauptgebäudes.

9.6.2001

Bauhaus-Universität Weimar

Teilnehmer:  
genericPreset.de  
psychon  
gaswerk

<http://www.uni-weimar.de/rundgang>

---

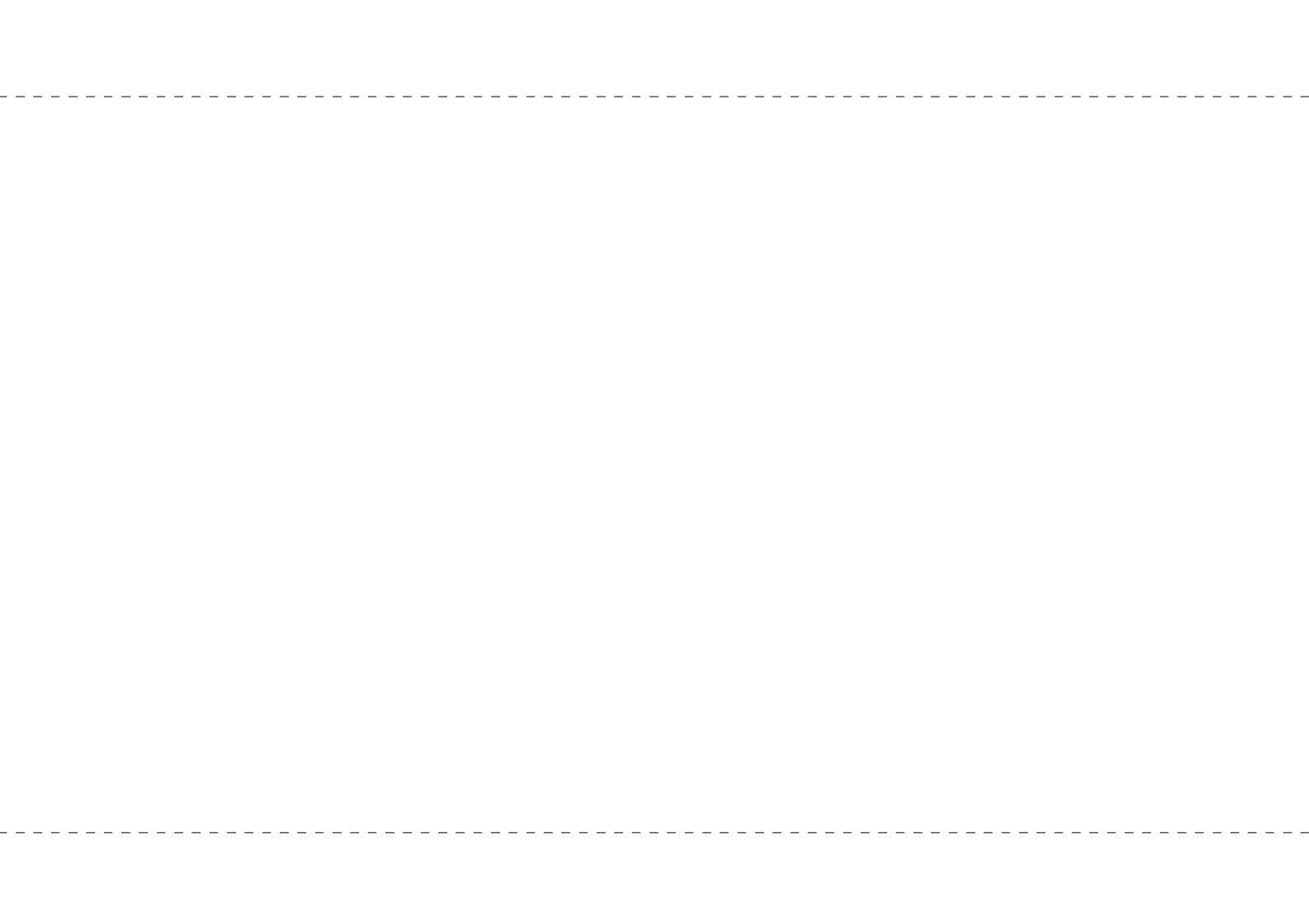
---

Rundgang  
Bauhaus- Universität Weimar

Abschlussperformance  
Fotos: who-be

---







---

## Kinder Gärten

Erster Kontakt mit russischen Projektpartnern ist das 1999 in Weimar und 2000 in Perm/GUS durchgeführte Projekt "Kinder-Gärten".

In Weimar wie in Perm arbeiten junge Künstler aus beiden Ländern zusammen. Kinder aus Plattenbausiedlungen werden direkt in ihren Wohnorten an der Landschaftsgestaltung beteiligt.

Es entstehen Orte zwischen Kinderspielplatz und Skulpturenpark.

07.1999 - 07.2000

Weimar/BRD  
Perm /GUS

<http://www.austausch.com>

---

---

Kinder Gärten

Spielplatz Weimar

---



---

Kinder Gärten

Spielplatz Perm

---



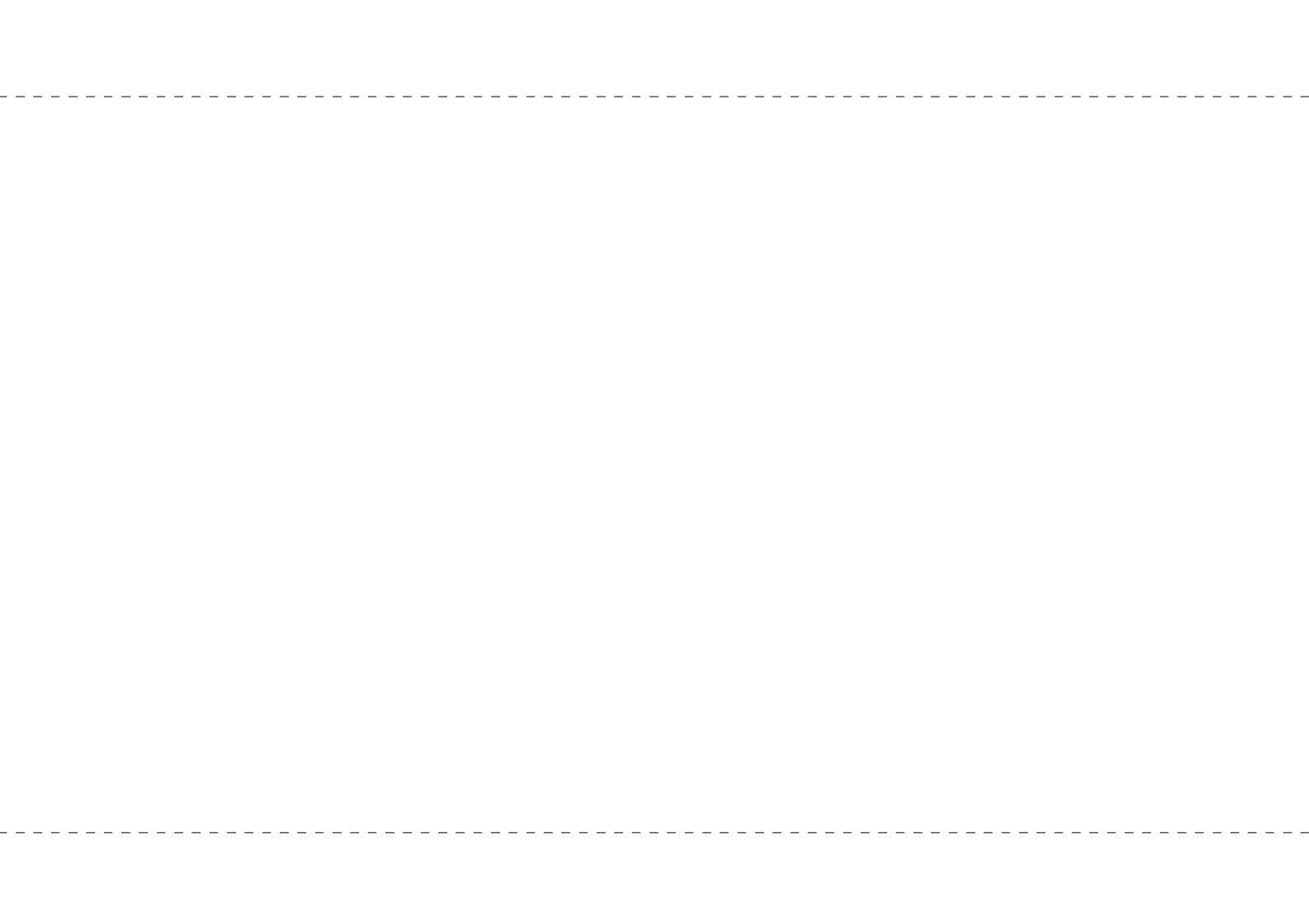
---

Kinder Gärten

spielende Kinder während  
des Aufbaus in Perm

---







---

## Internationales Eis- und Schneeskulpturenfestival Perm

In Zusammenarbeit mit den russischen Künstlern Valija Rakisheva und Slawa Kratarisk werden aus einem 3 m x 3 m x 3 m großen Schneequader vier stehende Figuren herausgearbeitet. Die stark stilisierten Figuren halten gemeinsam eine riesige Schüssel in die Höhe.

Zur Abschlussperformance schlagen aus diesem Gefäß bis zu sechs Meter hohe Flammen in den dunklen russischen Winterhimmel.

11. - 14.2.2001

Perm/GUS

<http://www.perm.ru>

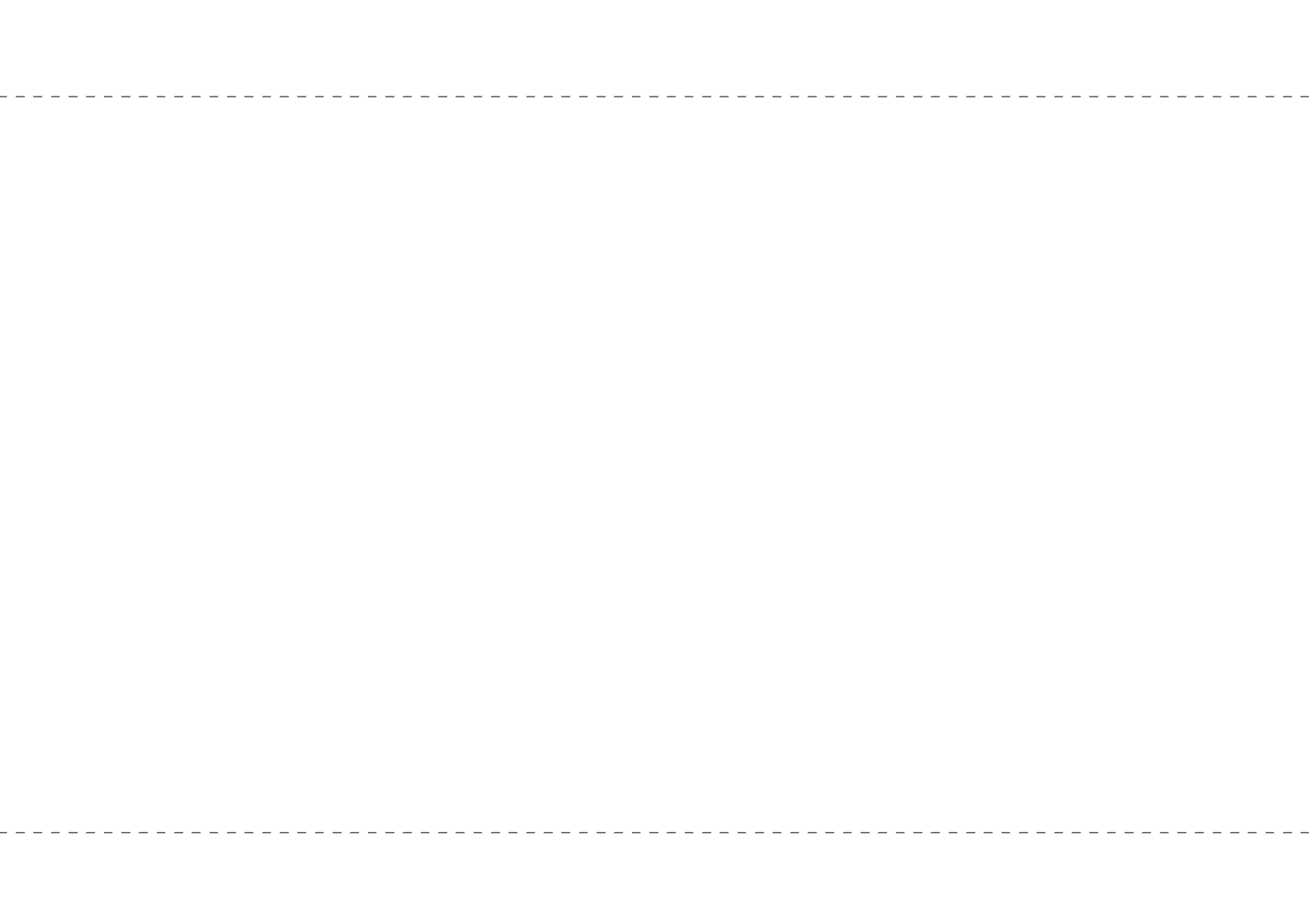
---

---

Internationales Eis- und  
Schneeskulpturenfestival  
Abschlussveranstaltung

---





---

## Kulturhauptstadt der Wolga-Region Uljanowsk/GUS

Vom 7.9. - 31.10.2001 ist Uljanowsk (Simbirsk) die Kulturhauptstadt der Wolga-Region. Gezeigt wird alles, was regionale Kunsthandwerke, Theater, Musik und Tanz zu bieten haben.

Wir sind im Rahmen des Projektes NED Teilnehmer dieser Veranstaltung, bauen ein Modell zur Veranschaulichung unserer Vorstellung. Dazu zwei Tage Zeit auf einem Schrottplatz. Material suchen, Werkzeuge finden, Formen entwickeln, konzentriert auf das Machbare.

Und immer wieder auf das Wesentliche der Aktion hinweisen, den Prozess; losfahren, ankommen, sehen, machen, weitermachen.

7.9. - 31.10.2001

Uljanowsk/GUS

---

---

Kulturhauptstadt Uljanowsk

Arbeit auf dem Schrottplatz in  
Uljanowsk

---



---

Kulturhauptstadt Uljanowsk  
Skulptur auf dem Campus der  
Universität Uljanowsk

---



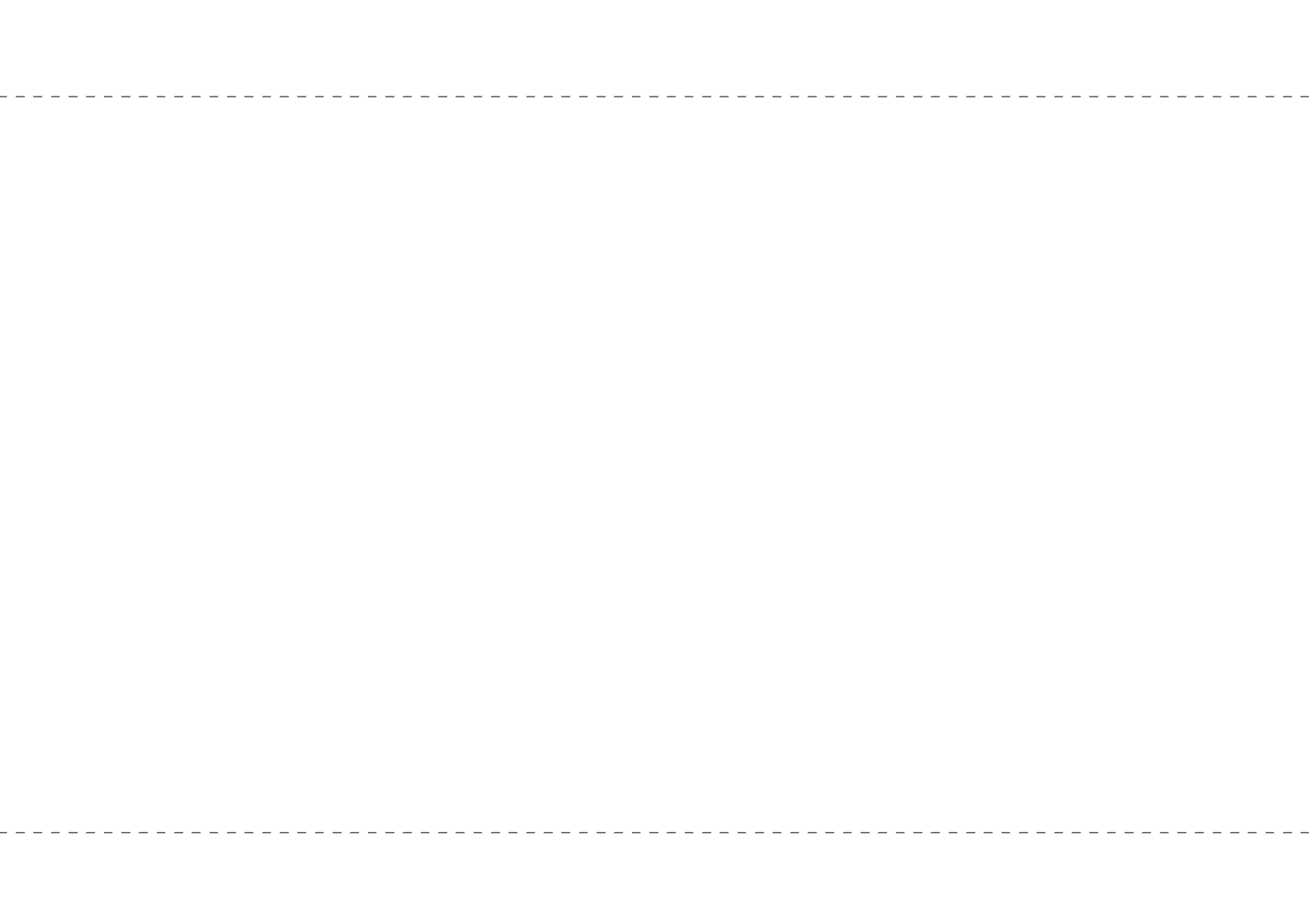


---

Kulturhauptstadt Uljanowsk  
Abschlussperformance

---





---

## Petersburger Dialog 2002

Neue Impulse für die deutsch-russischen Beziehungen:

Vom 08. bis 10. April 2002 findet in Weimar eine Fortsetzung des Petersburger Dialogs statt. Teilnehmer an diesem Treffen sind unter anderem: Bundeskanzler Schröder, Präsident Putin und Ex-Präsident Gorbatschow.

Unser Beitrag zu dieser Konferenz ist die Vorstellung unseres Deutsch/Russischen Projektes NED in Form einer Stahlskulptur mit eingebauter Videoinstallation vor der Weimarahalle während der gesamten Veranstaltung.

8. - 10.4.2002

Weimarahalle - Weimar

<http://www.petersburger-dialog.de>

---

---

Petersburger Dialog  
Stahl-Video-Skulptur

---

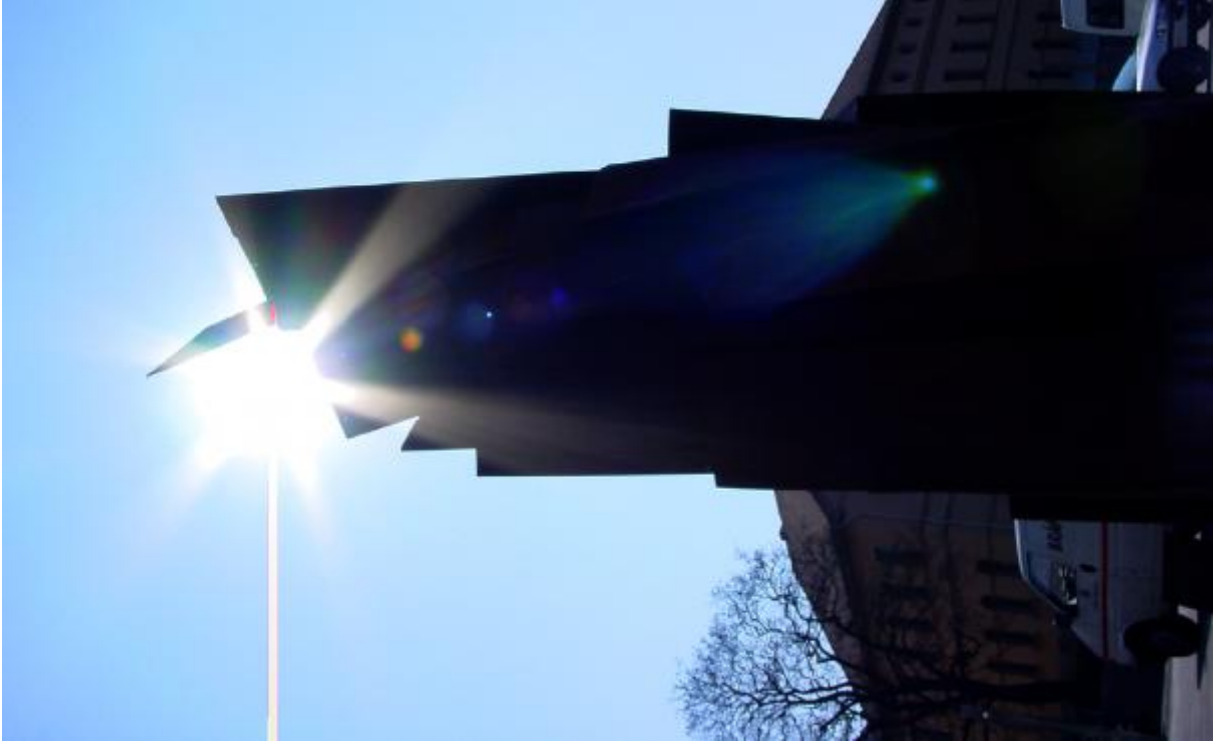


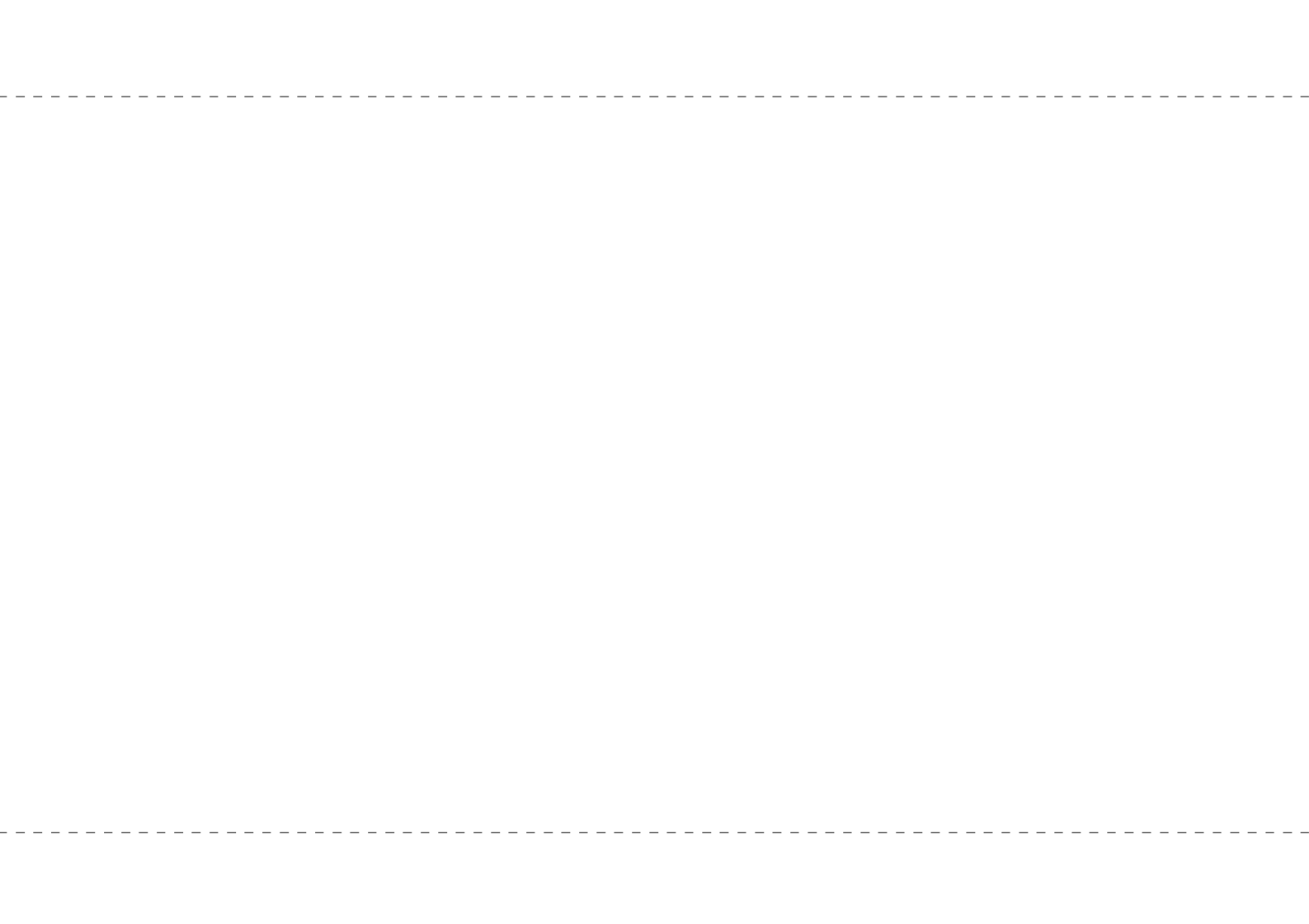
---

Petersburger Dialog  
Stahl-Video-Skulptur

---







---

## Der Baron auf den Bäumen

Ein KinderKulturProjekt inszeniert von der Kulturwerkstatt Kontiki Ulm nach dem gleichnamigen Roman von Italo Calvino.  
Zwölf KünstlerInnen und 120 Kinder arbeiten vom 27.-30.06.2002 vier Tage lang am zentralen Thema der perspektivischen Veränderung und einer neuen, ungewöhnlichen Lebensweise. Die Gestaltungselemente reichen von Stroh, Holz und Lehm bis zu Stoffen, Theater und Geschichten.

Zur Abschlussperformance inszeniert defaultSetup eine 14m hohe Video-Feuer-Skulptur.

27-31.6.2002

Ulm

<http://www.vh-ulm.de>

---

---

Der Baron auf den Bäumen  
Projektgelände mit Installation  
"Feuerbaum"

---

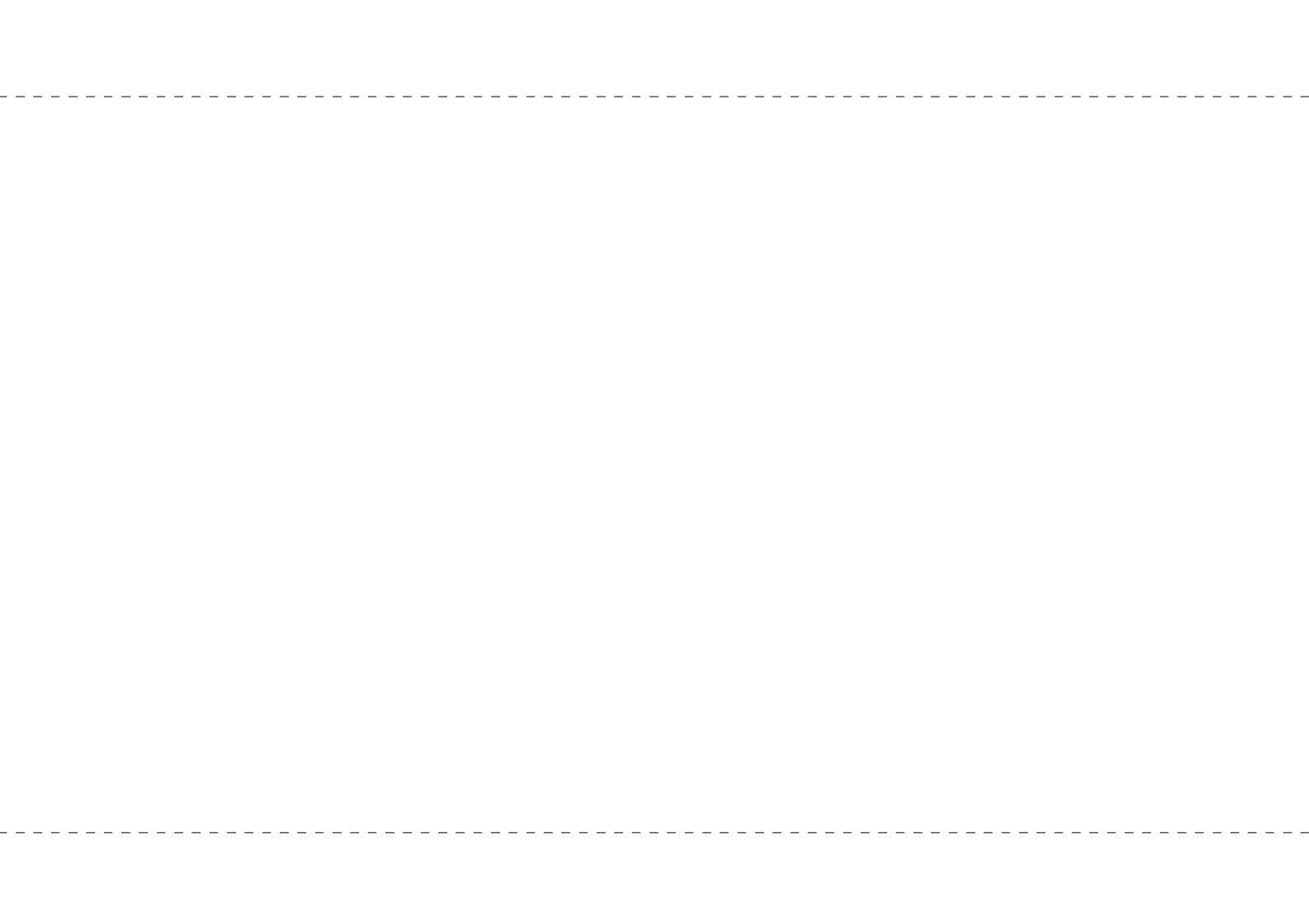


---

Der Baron auf den Bäumen  
Abschlussperformance

---







---

## Ährenbündel

Aus alten Hopfenstangen entsteht eine ca. 10m hohe Skulptur in Form einer Korngarbe. Mittels Videobeamern wird im ersten Teil die Ernte als abstrakter Begriff nachvollzogen. Im zweiten Teil wird die Skulptur in Brand gesetzt, wir folgen dem uralten Brauch die letzte Garbe des Feldes als Opfer zu verbrennen.

Ermöglicht durch:  
Arbeitskreis Kultur/Hallbergmoos  
Hauslerhof/Hallbergmoos  
Firma ARI/München

13.10.2002

Hauslerhof/Hallbergmoos

<http://www.hausler-hof.de>

---

---

Ährenbündel  
Skulptur

---



---

Ährenbündel  
Skulptur mit Projektion

---



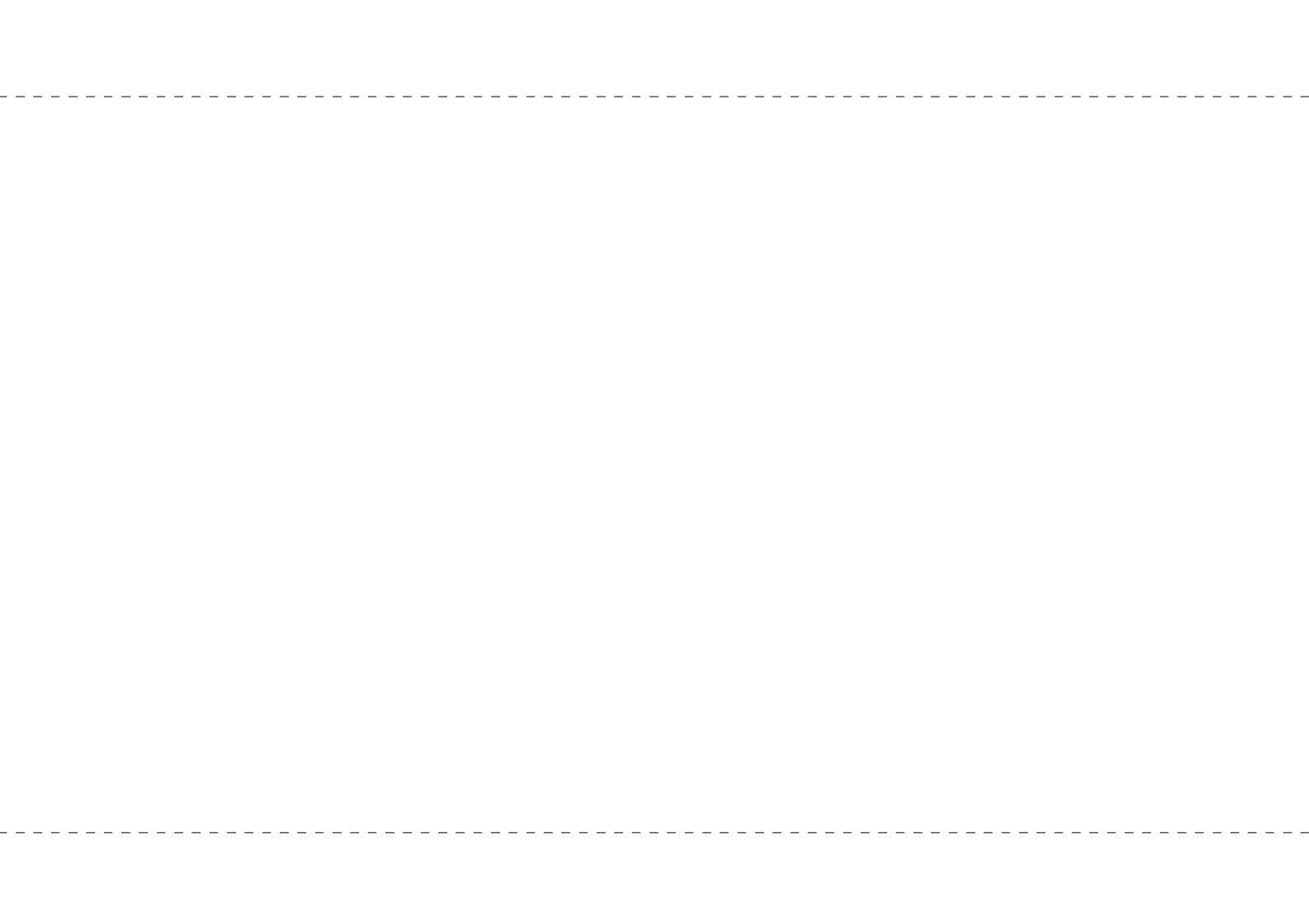
---

Ährenbündel

Abschlussperformance

---







---

## Codename: Marquise

Am 2. August errichtet die Gruppe defaultSetup eine Brennskulptur auf dem Gelände des Zollhofgartens in Heidelberg.

Eine etwa 5m hohe Metallkonstruktion bestehend aus einem Rohruntergestell und darauf verschobenen Blechen. Nach der Enthüllung am Nachmittag folgt am Abend die Video- und Feuerperformance.

Mit Einbrechen der Dunkelheit gegen 22 Uhr werden auf die geweißte Skulptur live gemischten Videobildern projiziert. Der Sound dazu stammt von Marc Sauter. Um 22.45 Uhr wird die Skulptur dann in Brand gesetzt. Durch die stelenartige Struktur wird das Feuer recht schnell und unter großer Hitzeentwicklung abbrennen. Aufgrund der dabei entstehenden Kräfte wird sich die Skulptur im Laufe der Aufführung stark verändern, die endgültige Formgebung findet also durch Feuer statt und ist im Voraus nicht absehbar.

Sie bleibt als permanente Lichtskulptur im Zollhofgarten stehen.

02.08.2003

Halle 02 - Heidelberg

<http://www.halle02.de/>

<http://www.atelierkontrast.de/>

---

---

Codename: Marquise  
Abschlussperformance

---

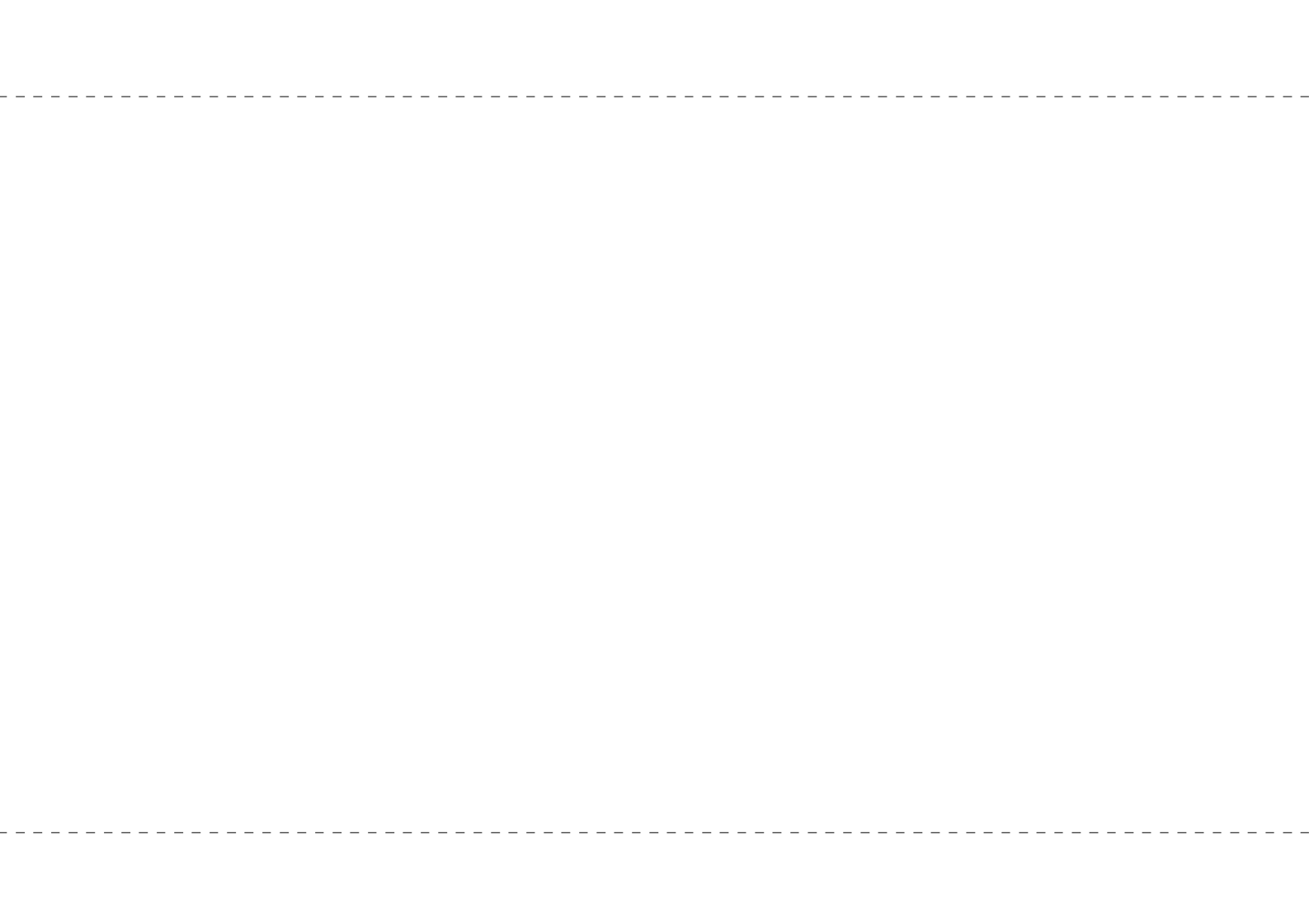


---

Codename: Marquise  
Abschlussperformance

---





---

## Was wollen wir wissen?

Die Junge Akademie an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaft richtet jedes Jahr einen internationalen Wettbewerb aus. Mit jedwedem Mitteln kann eine Preisfrage philosophischen Inhaltes beantwortet werden.

Im Auftrag der BBWA präsentieren wir die Preisfrage 2002 als große Metallinstallation an der Aussenfassade des Gebäudes der BBAW am Berliner Gendarmenmarkt.

Besonders zu beachten sind neben typographischen Erfordernissen die Auflagen des Denkmalschutzes und die Notwendigkeit der Montage im Freikletterverfahren.

06. 2002

Berlin - Gendarmen-Markt

<http://www.diejungeakademie.de>

---

---

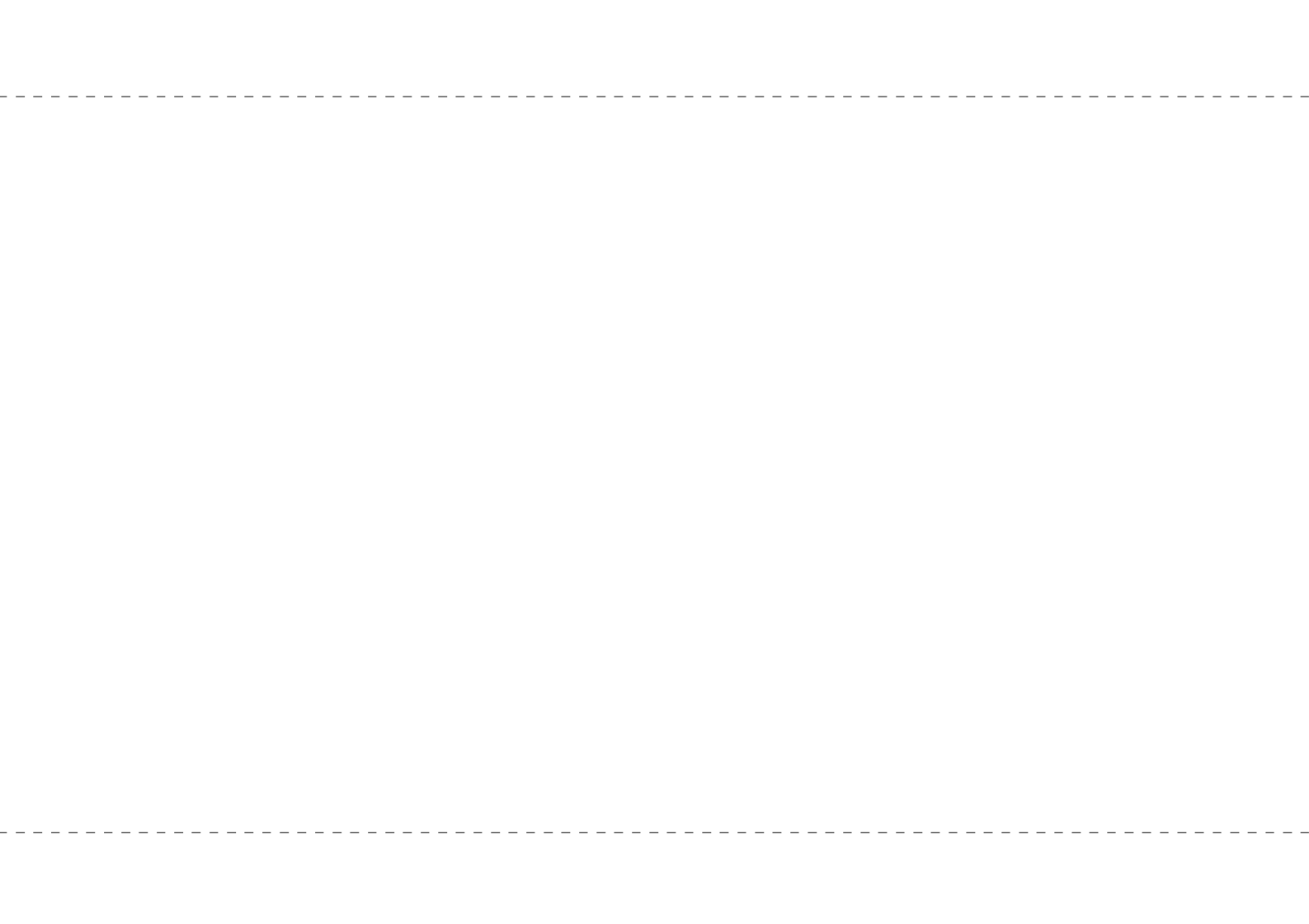
Was wollen wir wissen?

Anbringen des Schriftzugs

---







---

## Mitglieder



Stephan von Tresckow

eMail: [trash@schwanssee92.de](mailto:trash@schwanssee92.de)



Andreas Bartoelke

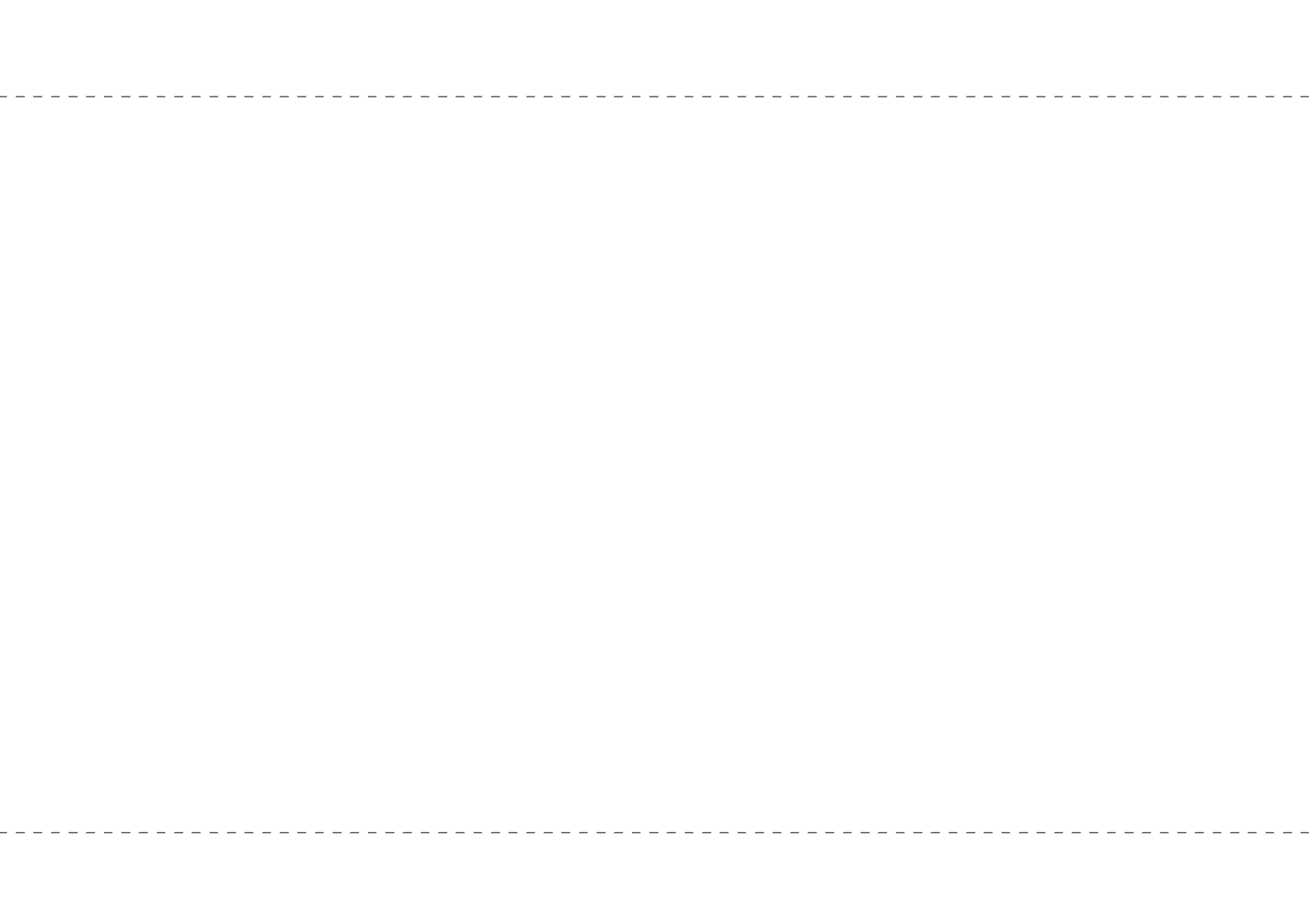
eMail: [toelke@schwanssee92.de](mailto:toelke@schwanssee92.de)



Dipl. Des. Georg Duemlein

eMail: [rolf@preset.de](mailto:rolf@preset.de)

---



---

## Copyright

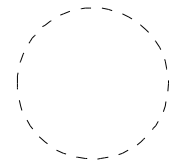
© 1999- 2005 defaultSetup

Layout & Produktion: preset:dipl.des.dümllein

Fotos: soweit nicht anders angegeben: defaultSetup

Der Copyright-Inhaber hat die Inhalte dieser Broschüre ausschliesslich zur privaten oder internen Nutzung freigegeben. Er verbietet die vollständige und teilweise anderweitige Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, die öffentliche Vorführung und die kommerzielle Nutzung.

version 24.01.2005



proof of authenticity

---



## Kontakt

defaultSetup  
c/o Stephan von Tresckow  
Schwanseestrasse 92  
99427 Weimar

Festnetz: +49 3643 772449  
Mobil: +49 171 2662806

<http://www.defaultSetup.org>  
[mailto: info@defaultSetup.org](mailto:info@defaultSetup.org)

---